

## ПОЛОЖЕНИЕ

Городского конкурса музеев патриотической направленности,  
действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга,  
посвященного 320-летию Уральской металлургии

### 1. Общие положения

1.1 Городской конкурс музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга, посвященный 320-летию Уральской металлургии (далее – Конкурс) в 2021 году проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021 - 2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года N 2168, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, настоящим Положением.

1.2 Конкурс является I этапом (муниципальный уровень) областного конкурса музеев образовательных организаций, посвященного 320-летию Уральской металлургии.

1.3 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, организатором Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса является совершенствование патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи посредством музейной работы.

#### 2.2 Задачи конкурса:

1) формирование у подрастающего поколения активного интереса к знаковым событиям в истории России, города Екатеринбурга и Свердловской области;

2) активизация и актуализация направлений и содержания поисковой и исследовательской работы в образовательных учреждениях к юбилейным датам;

3) развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;

4) выявление и представление широкой общественности уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных организаций города;

5) представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;

6) распространение и поощрение лучшего опыта организации музейной работы в образовательных учреждениях города Екатеринбурга.

### 3. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие музеи муниципальных образовательных организаций, учредителем которых выступает Департамент образования Администрации города Екатеринбурга:

- 1) Музеи общеобразовательных организаций;
- 2) Музеи организаций дополнительного образования;
- 3) Музеи дошкольных образовательных организаций.

### 4. Номинации конкурса

Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея. По одной из тем, на выбор:

- 1) Заводские истории (истории уральских заводов, возникновение, развитие, роль в годы войны и сегодня);
- 2) Металл в природе (уральские месторождения);
- 3) Металлургические профессии. Династии. (специфика профессии, о конкретных людях)

#### 4.1 Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)

4.1.1 Участники представляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, содержащую концепцию выставки:
  - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
  - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
  - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
  - основные источники информации по теме;
  - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
  - общая характеристика структуры и специфики выставки;
  - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
  - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
  - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы.
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (см. приложение 3);
- 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков)
- 4) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.1.2 Музеи дошкольных образовательных организаций предоставляют на конкурс презентацию выставки (коллекции), раскрывающую тему конкурса. Презентация создается в Microsoft PowerPoint (2007), количество слайдов - 15.

В презентацию, представленную в данной номинации, должны быть включены следующие сведения:

- название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО и должность автора;
- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- этапы создания выставки, в т.ч. работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы.

В презентацию могут быть включены аудио и видео файлы. Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

4.1.3 Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ЭВД\_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург».

#### 4.2 Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»)

4.2.1 На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, конкурсная комиссия дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:

- новизна и обоснование актуальности исследования;
- цели и задачи работы;
- основные источники информации;
- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;

2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска

данного предмета и т.д.), акты экспертной оценки, расшифровки интервью и т.д.;

3) карточку представленного предмета (по форме, см. приложение 4);

4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков);

5) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.2.2 Музеи дошкольных образовательных организаций в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД») представляют на конкурс настольную (лото, домино, «пазлы», бродилки), сюжетно-ролевую или дидактическую музейную игру с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса.

Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать

1) описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы раскрывающие суть игры, фотографии);

2) перечень музейных экспонатов, включенных в игру;

3) карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в Дошкольных образовательных организациях.

4.2.3 Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ПСД\_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург».

4.3 Номинация *«Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)*

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

4.3.1 Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе на выбор конкурсанта:

– конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;

– социальные сети «ВКонтакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве)
- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.)
- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию, выставку, либо отдельный раздел выставки экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; конкурсная комиссия подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, конкурсная комиссия не рассматривает!

#### 4.3.2 Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта
- актуальность темы и новизна проекта
- цели и задачи, целевая аудитория проекта
- основные использованные источники информации по теме проекта
- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы
- общая характеристика структуры и специфики проекта
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.3 Музеи Дошкольных образовательных организаций в данной номинации представляют виртуальный проект (выставка, экскурсия, мультимедийная история, видеорепортаж, блогинг, интернет-страница и т.п), раскрывающий тему конкурса, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет YouTube, «ВКонтакте», Instagram, и других, для популяризации музейной деятельности в дошкольной организации.

Виртуальный проект должен носить исследовательский характер, на материале, как собственного музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, с учётом возрастных особенностей детей.

Для выбора объектов, которые включаются в проект необходимо учитывать:

- познавательную ценность - связь объекта с конкретным историческим событием,
- уникальность объекта - особенность, неповторимость, значимость в соответствии с темой конкурса.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1. Пояснительную записку, в которой указываются:

- тема, цель, задачи проекта
- актуальность темы и новизна проекта
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы
- общая характеристика структуры и специфики проекта
- перспективы использования результатов проекта в непосредственной образовательной деятельности детского сада/группы (при наличии).

2. Активную гиперссылку на виртуальный проект, размещенный на сайте дошкольной образовательной организации и других платформах сети Интернет;

3. список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.4. Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ВВИП \_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург».

## 5. Руководство конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят специалисты Департамента образования и Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, специалисты МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», педагогические и руководящие работники образовательных организаций, учреждений культуры Екатеринбурга.

1) Оргкомитет:

принимает работы для участия в Конкурсе;

определяет регламент работы, формирует состав конкурсной комиссии, списки участников, победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;

направляет в Оргкомитет областного Конкурса итоговый протокол (см. приложение 2) и конкурсные материалы победителей I этапа до 11 мая 2021 года включительно.

2) Состав конкурсной комиссии, итоги Конкурса утверждаются распоряжением начальника Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

## 6. Условия и порядок проведения конкурса

6.1 Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, но в каждой из номинаций представляется только одна работа.

6.2 Конкурсные работы принимаются до 09 апреля 2021 года на электронный адрес Оргкомитета городского конкурса: [gifted\\_museum@mail.ru](mailto:gifted_museum@mail.ru).

ВНИМАНИЕ! Каждая работа высылается отдельным письмом, в которое входят следующие документы и материалы:

1. Заявка образовательной организации на участие на титульном листе организации, заверенная руководителем и печатью (см. приложение 1)
2. Согласие на обработку персональных данных фото и видео съемку (см. приложение 5)
3. Конкурсные материалы одной из номинаций.

## 7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсная комиссия оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

- наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно прил. №1) и/или отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечня, в каждой номинации);
- несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам;
- подачи материалов позже установленного срока.

7.2 *Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность»*

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы)

- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников)
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.)
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

### *7.2. 1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность» для музеев ДОУ*

- содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- оформление (место расположения; доступность участникам образовательного процесса, эстетичность, оригинальность);
- количество, разнообразие и ценность экспонатов;
- включенность выставки в образовательную деятельность;
- поддержание живого интереса воспитанников (за счет чего происходит);
- взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);
- качество представленной презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио,- видеофайлов).

### *7.3 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»*

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.)
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам



- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы)
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников)
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта)
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

#### *7.3.1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» для музеев ДОУ*

- оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;
- доступные правила игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;
- соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;
- вариативность игры для различного числа участников;
- удобство хранения, возможность тиражирования;
- разнообразие используемых источников информации.

#### *7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»*

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы

- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)
- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.)
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами).

*7.4.1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» для музеев ДОУ:*

- информация структурирована, изложена ясно и последовательно;
- содержательность и разнообразие представленного материала;
- полнота раскрытия темы проекта;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы;
- оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемом проекте;
- вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров.
- соответствие материала заявленной возрастной категории.

7.5. Максимально конкурсная комиссия оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям (согласно п. 7.2-7.4) по 3-балльной шкале: «1», «2», «3» балла, где:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению конкурсная комиссия по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

## 8. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с января 2021 года по май 2021 года.

1. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется в электронном виде до 09 апреля 2021 года включительно (электронный адрес: [gifted\\_museum@mail.ru](mailto:gifted_museum@mail.ru) , МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»).

Контактный телефон: 8 (343) 371-46-01 доб12# - Шумилова Татьяна Сергеевна.

2. Оценка конкурсной комиссией представленных работ проводится с 12 апреля по 30 апреля 2021 года.

3. Обработка протоколов, сводных и итоговых ведомостей, подготовка материалов на 2 этап конкурса с 03 по 10 мая 2021г.

4. Награждение победителей и призеров состоится в мае 2021 года.

9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. Экспертизу конкурсных материалов и подведение итогов Конкурса осуществляет в соответствии с критериями (п.7 настоящего положения) конкурсная комиссия.

9.2. В состав конкурсной комиссии входят специалисты государственных и муниципальных музеев, представители общественных организаций, организаторы областного (II этапа) Конкурса.

9.3. По итогам Конкурса конкурсная комиссия определяет победителей (1 место) и призеров (2-3 место) Конкурса в каждой конкурсной номинации. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Департамента образования, все участники получают сертификат участника.

Благодарственными письмами Департамента образования поощряются руководители музеев (активы), ставших победителями и призёрами Конкурса, руководители образовательных организаций музеев-победителей и призеров, члены конкурсной комиссии и оргкомитета.

9.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации и категории музеев, либо определить обладателей двух равных призовых мест (призеров второй или третьей степени).

9.5. В каждой номинации определяется участник, набравший наибольшее количество баллов (по одному или нескольким направлениям суммарно, но не менее 80% от максимального балла) для награждения денежным подарком Департамента образования. Перечень победителей, размер и целевое назначение (ценных) денежных подарков утверждаются распоряжением Начальника Департамента образования.

9.6. Торжественное подведение итогов и награждение победителей и призеров Конкурса проводится в рамках городских мероприятий Департамента образования (по отдельному согласованию)

9.7. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» [www.gifted.ru](http://www.gifted.ru).

## **10. Финансирование**

Финансирование Конкурса и поощрение участников осуществляется за счет средств Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021 - 2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года N 2168.



**Итоговый протокол I этапа** Городского конкурса музеев  
образовательных организаций Екатеринбурга, посвященного  
320-летию Уральской металлургии

Наименование образовательной организации	ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	Наименование музея/ название работы/ номинация/ тема	ФИО участников	Количество баллов	Место

**Тематико-экспозиционный план**

Наименование темы, подтемы тематического комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
Указываются точно сформулированные названия разделов и тем		учетный номер, подлинник /воспроизведение/вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей.		рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д

## ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

Место создания, бытования, события(*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

## Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодёжи «Одаренность и технологии» (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44) (далее - Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в \_\_\_\_\_.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: ГАНБОУ СО «Дворец молодёжи», Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Я информирован (а), что МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)