

The image features a decorative graphic with three blue circles of varying sizes (small, medium, and large) arranged in a triangular pattern. Each circle is composed of concentric layers of different shades of blue. Thin blue lines connect the circles and extend towards the corners of the page. The entire graphic is enclosed within a dashed green rectangular border.

*КАРТОПЛЕКА РУССКИХ
НАРОДНЫХ ИТР*

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» оббегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни.
Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг.
Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

<i>Гори солнце ярче,</i>	- Дети ходят
<i>Лето будет жарче.</i>	- по кругу.
<i>Я зима теплее,</i>	- Идут в центр.
<i>А весна милее</i>	- Из центра обратно.
<i>А зима теплее,</i>	- В центр.
<i>А весна милее.</i>	- Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по кругу и поют.
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.
У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.
«Кто, кто в теремочке живёт?» Мышка стучит, поёт,
Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по кругу и поют.
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.
У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.
«Кто, кто в теремочке живёт?» Лягушка стучит и поёт.
Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят
С печки упала, ногу сломала. - по кругу.
Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.
Побежала в баньку, - Из круга обратно.
Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».
Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли, «Медведь» ходит
Мы к тебе пришли, медку принесли. вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх,
предлагают медведю мёду.

Медведь, медведь, получи-ка мёд, «Медведь» кушает
Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт? мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

*Шла сороконожка
По сухой дорожке.
Вдруг закапал дождик: кап!
- Ой, промокнут сорок лап!*

- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- лёгкий бег.

*Насморк мне не нужен,
Обойду я лужи.
Грязи в дом не принесу,
Каждой лапкой потрясу.*

Идут, высоко поднимая ноги
- стоя, трясут правой ногой
- левой ногой

*Шла сороконожка
По сухой дорожке
И затопала потом,
- Ой, какой от лапок гром!*

- Идут «паровозиком»
пружинным шагом.
- Идут топающим шагом

«Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапужок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

«Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«Колпачок» (паучок)

Цель:

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!*

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Курочки и петушок»

Цель:

Ход игры:

Курочки: *Как у наших у ворот
Петух зернышки клюёт – 2 раза
К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке, по восьминочке.
Ку-ка-ре-ку!*

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли. «Медведь» ходит
Мы к тебе пришли, медку принесли. вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

Медведь, медведь, получай-ка мед, «Медведь кушает мед».
Получай-ка мед, угадай, кто зовет?

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: **Медведь!**
«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу.
Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

Кто у нас хороший?

Ванечка выполняет пружинку с

Кто у нас пригожий?

поворотом.

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

На коня садится –

Машет плеточкой, ходит высоко

Конь завеселится.

поднимая ноги.

Плеточкой помашет –

Конь под ним запляшет.

Мимо сада едет –

Двигается по кругу галопом.

Садик зеленеет,

Цветы расцветают,

Пташки расппевают.

К дому подъезжает,

Выбирает девочку.

Со коня слезает,

Со коня слезает –

Олечка встречает.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу..

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

Прилетели две тетери,

Поклевали - Тетери клюют

Улетели ... - Улетают.

Ш-ш-ш-ш -

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

«Жучки»

Цель:

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный.*

Дети бегут на носочках.
«Жуки» летают.

*Он на спинку упал,
Лапками задрыгал,
Крылышками замахал,
Весело запрыгал.*

Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный*

«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

«Васька - кот»

Цель:

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый беленький,
Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.
Васька – влево.

*Сядет, умывается,
Лапкой умывается,
Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

*Дом неслышно обойдет,
Притаится Васька кот,
Серых мышек ждет.*

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше
И сложи над головой.
Что вышло?
Вышла крыша,
А под крышей мы с тобой!*

Дети складывают руки над головой.

*Подними ладошки выше
А потом сложи дугой.
Кто же вышел?
Вышли гуси – вот один, а второй
другой.*

Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

*Подними ладошки выше
И сложи перед собой.
Что же вышло? Вышел мостик,
Мостик крепкий и прямой.*

Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».

«У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

*У тетушки Натальи
Было семь **цыплят**
Пи-пи, пи-пи-пи!
Так они кричат.* } **2 раза**

Дети идут по кругу.

Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.

Дети идут по кругу.

*У тетушки Натальи
Было семь **утят**
Кря-кря, кря-кря-кря!
Так они кричат.* } **2 раза**

Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоня корпус вперед.

Дети идут по кругу.

*У тетушки Натальи
Было семь **гусят**
Га-га, га-га-га!
Так они кричат.* } **2 раза**

Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»

Дети идут по кругу.

*У тетушки Натальи
Было семь **котят**
Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!
Так они кричат.* } **2 раза**

Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.

*У тетушки Натальи
Было семь **козлят**
Бе-бе, бе-бе-бе!
Так они кричат.* } **2 раза**

Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)

У тетушки Натальи }
Было семь **щенят** } **2 раза**
Гав-гав, гав-гав-гав! }
Так они кричат. } **2 раза**
У тетушки Натальи }
Было семь **внучат** } **2 раза**
Ля-ля, ля-ля-ля! }
Так они кричат. } **2 раза**

Руками показывают возле головы
«ушки».

Дети хлопают в ладоши.

«Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

*Скок – скок, поскок,
Молодой дроздок.*

Продвигаются вперед прыжками.

*По водичку пошел,
Молодичку нашел.*

Идут мягким шагом.

*Молодиченька
Невеличенька.*

Сужают круг.

*Сама с вершок,
Голова с горшок.*

Присаживаются. Расширяют круг
бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

«Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

*Зайка беленький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп – 2 раза
Надо лапочки погреть.*

*Зайке холодно стоять,
Надо Зайке поскакать
Скок, скок, скок, скок
Надо Зайке поскакать.*

Сидят.
«Ушки»

Стоят, хлопают в ладоши.

Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.

«Гуси, вы гуси»

Цель:

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

<i>Дети</i>	<i>Гуси, вы гуси, Серые гуси.</i>	Идут к гусям – 4 шага. Отходят назад – 4 шага
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут к детям – 4 шага Идут обратно – 4 шага
<i>Дети</i>	<i>Где вы бывали, Кого вы видали?</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Мы видали волка, Он нес гусенка.</i>	Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Щиплите вы волка, Спасайте гусенка.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».