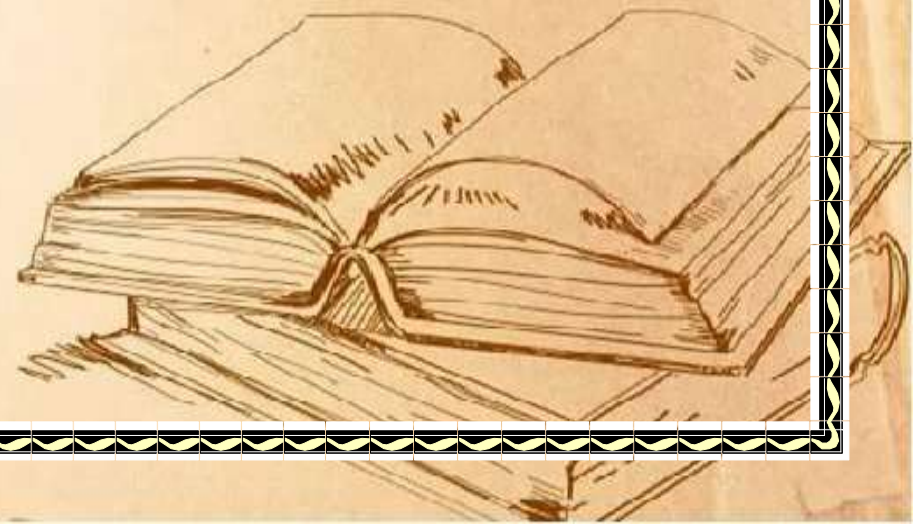


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №119

620016, г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, 19 тел.: (343)227-94-00
620105, г. Екатеринбург проспект Академика Сахарова, 43 тел.: (343)227-94-03
e-mail: mdou119@eduekb.ru <https://119.tvoysadik.ru>

Словарь терминов

Фестиваль «Добрые истории»
Тема «Сказки Пушкина на все времена»



Поэт, поэтесса – писатель, создающий произведения в стихах, автор стихотворных, поэтических произведений.



Актер или актриса – это человек, который изображает персонажа в постановке



Антракт – перерыв между действиями, актами театрального спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления. Предназначен для нескольких целей: отдыха актёров и зрителей, и перемены декораций, а также, при необходимости, смены костюмов и грима актёров.



Арьерсцена – специальное пространство позади основной сценической площадки, которое является её продолжением, создавая у зрителя иллюзию большой глубины и выполняя функцию резерва для размещения театральных декораций.

Сцена – ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении.

Авансцена – передняя часть сцены-коробки.

Оркестровая яма – углубление перед авансценой, находящееся ниже основного уровня зала, открытое сверху и служащее для размещения оркестра и дирижёра.



Театральная афиша – это наглядное свидетельство репертуара театра и его актерского состава.



Бутафория – специально изготавливаемые муляжи реальных предметов (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие, еда и др.), используемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей.



Театральный грим – это макияж, который используется для создания внешнего вида персонажей, которых актеры изображают во время театральной постановки.



Декорация – предмет, представляющий собой объемное или плоскостное изображение места и обстановки действия, устанавливаемое на сцене, съемочной площадке.



Реквизит – вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля.



Репетиция – основная форма подготовки спектакля путем многократных повторений (целиком и частями).

Софиты – театральный осветительный прибор, разновидность сценического осветительного оборудования.



Труппа – коллектив актёров театра.



Спектакль – театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства.

Фойе – зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля или во время антракта.

Театральный режиссёр – руководитель творческого процесса в театре, осуществляющий постановку драматического или музыкально-драматического произведения.

