



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№119

Городской конкурс
«Русская живопись»
Направление : «Натюрморт»

«Тепло земли»

*Коллективная работа
подготовительной группы
«Почемучки»
выполненная в технике шерстяная
акварель*

Подготовил : воспитатель 1 квалификационной категории
Меркевич Светлана Валерьевна



Актуальность

Живопись - самое сложное направление при работе с детьми дошкольного возраста. Детям сложно видеть особенности композиции и сюжета картины; выделять главный образ; определять средства выразительности, используемые художниками; проявлять эмоционально - личностное отношение к картине.

Натюрморт — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, он не только вызывает эмоциональный отклик детей, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими. Благодаря изучению данного жанра дети дошкольного возраста учатся решать учебные задачи, а вместе с ними и задачи творческие.



Цель:

Формирование представлений у детей о натюрморте как жанре живописи, прививать любовь к миру искусства.

Задачи:

- ❖ продолжать знакомить детей с различными жанрами живописи;
- ❖ учить составлять композицию из предметов, сочетать их между собой;
- ❖ вызвать активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, любоваться красотой предметов;
- ❖ определять настроение и характер, видеть единство содержания;
- ❖ закрепление знания детей о натюрморте

Этапы реализации проделанной работы

Подготовительный этап

- ❖ Погружение в проект, разработка плана проекта;
- ❖ Выбор техники выполнения натюрморта;
- ❖ Обсуждение темы с педагогическим коллективом, родителями воспитанников, детьми;
- ❖ Сбор информации, подбор литературы и презентаций по теме, подборка репродукций.

Практический этап

- ❖ Проведение беседы на тему Живопись;
- ❖ Рассмотрение репродукций натюрморты;
- ❖ Знакомство с видами натюрморта;
- ❖ Изучение техники «Шерстяная акварель» проведение мастер –класса с педагогами и проведение мастер- класса «родитель +ребенок». Создание выставки, проведение экскурсий;
- ❖ Проведение занятий по художественно-эстетической деятельности рисование и лепка;
- ❖ Работа с родителями.

Заключительный этап

- ❖ Создание коллективной работы. Натюрморт «Тепло земли»;



Подготовительный этап

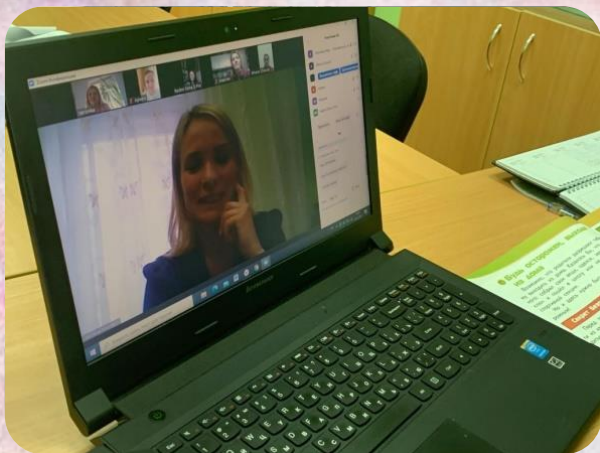
Цель: Разработка проектного замысла. Определить возможности сбора и пополнения информации.



Погружение в тему проекта



Подбор литературы и наглядно-демонстративного материала



Обсуждение темы с пед.составом и родителями



Основной (практический) этап

Цель: Создать оптимальные условия для реализации проекта



Основные жанры изобразительного искусства

Пейзаж

Натюрморт

Портрет

Сказочно-былинный

Проведение бесед о жанрах живописи



Основной (практический) этап

Беседа о том, в каких основных видах изобразительного искусства может изображаться натюрморт. Демонстрация картин



Фрукты и овощи
выполненные из
пластилина

Виды изобразительного искусства

Живопись

Графика

Скульптура

Основной (практический) этап



Просмотр презентаций. Натюрморт

Виды натюрморт

Сюжетно –
тематический

Учебный

Творческий

Учебно –творческий



Демонстрация картин. Натюрморт

Натюрморт – это жанр изобразительного искусства, показывающий различные предметы, такие как предметы обихода, фрукты, цветы или еда, организованные в единую группу картины. Термин натюрморт пришел от французского слова, буквально означающего «мертвая природа»

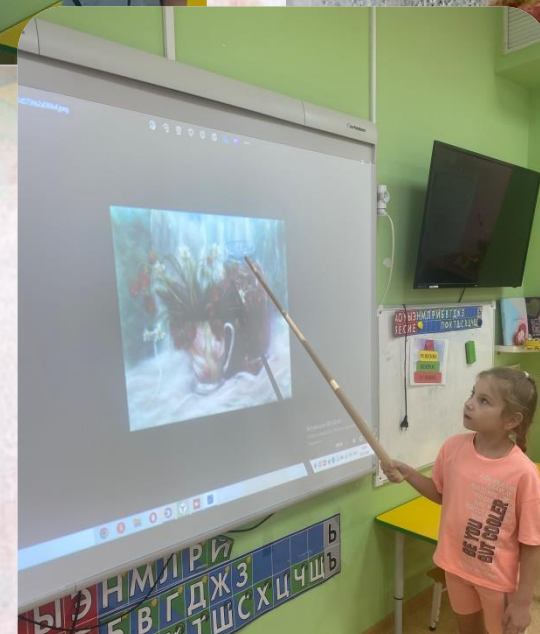
Основной (практический) этап



Рассматривание иллюстраций, репродукций

План описания картины

- ❖ Жанр
- ❖ Изображение в центре, на переднем плане
- ❖ Изображение на заднем плане, фон
- ❖ Детали
- ❖ Общее настроение картины, ваше чувства, впечатление



Описание картины

Основной (практический) этап

Рисование – вид продуктивной деятельности, который позволяет отображать впечатления, представления о природе, социуме, искусстве и о себе с помощью красящих веществ на любой плоскости.

Именно через рисунок ребенку легче передать свое состояние, поделиться наблюдениями, высказать отношение ко всему, что его окружает.

Продуктивная деятельность



Рисование. Натюрморт из фруктов

Продуктивная деятельность

Лепка – вид продуктивной деятельности.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные формы, образы или целые композиции. Образовательное и воспитательное значение лепки велико, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений, содействует воспитанию и формированию самостоятельности.

Лепка фруктов и овощей



Составление натюрморта из фруктов и овощей выполненных из пластилина

Основной (практический) этап

Цель: Установить партнерские отношения между детским садом и семьей



*Мини-выставка детских работ,
выполненных в домашних условиях*

Закрепление материала в домашних условиях

Знакомство с техникой «Шерстяная (теплая) акварель»



Мастер-класс с педагогическим составом

Шерстяная (теплая) акварель — современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется одновременно и объёмность, фактурность «рисунка», и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике акварели с характерными разводами. Сегодняшний ассортимент натуральной шерсти, имеющийся в продаже — это обширная цветовая гамма. Такое цветовое разнообразие позволяет создавать по-настоящему живописные работы — пейзажи, натюрморты, абстракции, даже портреты.



Мастер-класс «Родитель + ребенок»

Создание выставки



Заключительный этап

Цель: Выбор эскиза. Поэтапное формирование натюрморта «Тепло земли»



Выбор эскиза



Обсуждение хода работы

Поэтапное создание картины

Выбор эскиза

Разбираем рамку, стекло откладываем

Выбираем шерсть для выкладки фона

Выкладываем основу из белой шерсти

От углов накладываем фоновый тон

Нащипываем и выкладываем пряди, составляющие наш рисунок

Осторожно укладываем на готовую работу стекло, обрезаем лишнюю шерсть, если торчит по краям

Закрепляем рамку. Работа готова



Заключительный этап



Выкладываем основу из белой шерсти



Накладываем фоновый тон



Выкладываем рисунок



Укладываем стекло



Готовая работа



Закрепляем рамку

Заключительный этап

Цель: Презентация конечного продукта.

Коллективная работа.
Натюрморт «Тепло земли»

