



Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
№119

Городской конкурс  
«Русская живопись»  
Направление : «Пейзаж»

## «Зимний пейзаж»

*Коллективная работа  
старшей группы  
«Лучики»  
выполненная в технике акварель*

Подготовил : воспитатель высшей квалификационной категории  
Тимощенко Светлана Павловна

# Актуальность



Пейзаж — это жанр живописи, посвящённый воспроизведению естественной или изменённой человеком природы. Другими словами, пейзаж — это портрет природы.

Педагогическая ценность пейзажных картин в работе с дошкольниками обусловлена их огромной познавательной и эстетической ценностью. Приобщение детей к живописи помогает в становлении гармонически развитой и активно-духовной личности.

Знакомство детей старшего возраста с пейзажной живописью превращается в увлекательное «путешествие» по природе родного края, где дети учатся видеть, понимать и любить природу и искусство.

## Цель:

Ознакомление детей с таким жанром живописи как **пейзаж**.

## Задачи:

### **Обучающие:**

Учить создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев.

Закреплять знания о жанре живописи — пейзаже.

Формировать композиционные умения и навыки при рисовании пейзажа, выделяя линию горизонта, ближний и дальний план.

Совершенствовать умение делать набросок карандашом, затем раскрашивать гуашевыми красками и акварелью.

### **Развивающие:**

Развивать эстетические переживания и чувства.

Развивать словарь и связную речь.

Развивать воображение.

### **Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Воспитывать любовь к природе.

## Этапы реализации проделанной работы

### Подготовительный этап

- Подборка справочной литературы, наглядно – демонстрационного материала в виде репродукций по теме.

### Практический

- Проведение бесед по художественной деятельности
- Продуктивная деятельность: рисование пейзажа
- Совместное рассматривание репродукций пейзажа

### Заключительный

- Обогащение предметной среды (центр творчества)
- Создание выставки «Зимний пейзаж»

# Подготовительный этап



Подбор литературы и наглядно –  
демонстрационного материала



Погружение в тему проекта

# Основной (практический) этап



Просмотр презентации «Виды искусства»

# Основной (практический) этап



Беседы : «Знакомство с миром живописи»,  
«В мире искусства»

# Основной (практический) этап



Составляли рассказы по зимним картинкам



# Основной (практический) этап



Продуктивная деятельность «Я художник»



# Основной (практический) этап



Создание и выбор эскиза коллективной работы

# Основной (практический) этап



Начало работы

# Основной (практический) этап



Заклучительный этап работы

# Продуктивная деятельность



Подготовка к созданию  
выставки

Итог Коллективная работа  
« Зимний пейзаж »

