



Муниципальное автономное дошкольное
Образовательное учреждение детский сад №119

Городской конкурс «Русская живопись»

Сказочный театр на палочках «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

*Коллективная работа
Старшей группы
«Теремок»*

Подготовил: воспитатель 1 квалификационной категории
Колесникова Елена Валерьевна

Актуальность

Сказочно-былинный жанр — раздел изобразительного искусства, в котором героями произведений выступают вымышленные или древние исторические персонажи русского народного фольклора. Сказочно-былинный жанр — это уникальный мир ярких художественных образов, созданных на основе национальных традиций, древних верований и культурных особенностей восточных славян.



Это инновационный проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с помощью сказочно-былинного жанра. Результатом проекта стало открытие в группе мини-музея “Русская сказка в живописи”, где были представлены полотна Васнецова “Богатыри”, былина “Баба яга в ступе”, старинное вооружение богатырей (палица, щит, меч, копье и т.д.). Благодаря проекту дети познакомились с русскими народными сказками и былинами, со знаменитыми картинами русских художников-иллюстраторов, а также узнали о подвигах наших богатырей. В духовно--нравственном воспитании детей огромное значение имеют произведения русского фольклора. Именно в них (сказках и былинах) отражены традиции и национальные обычаи нашего народа, его история, опыт предыдущих поколений. Былины и сказки не просто знакомят детей с предметами быта и возможностями их использования, особенностями труда, его орудиями. Они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности - учат ценить дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, отвечать добром на добро. Произведения устного народного творчества способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Для более глубокого осмысления детьми сказок и былин мною была использована сказочно-былинная живопись.

Живописные полотна Билибина, Васнецова,

Врубеля позволили не просто «слушать» сказку, а в

буквальном смысле «увидеть» сказку своими глазами, «прикоснуться» руками. Дети сами создавали свою сказку.

Цель:

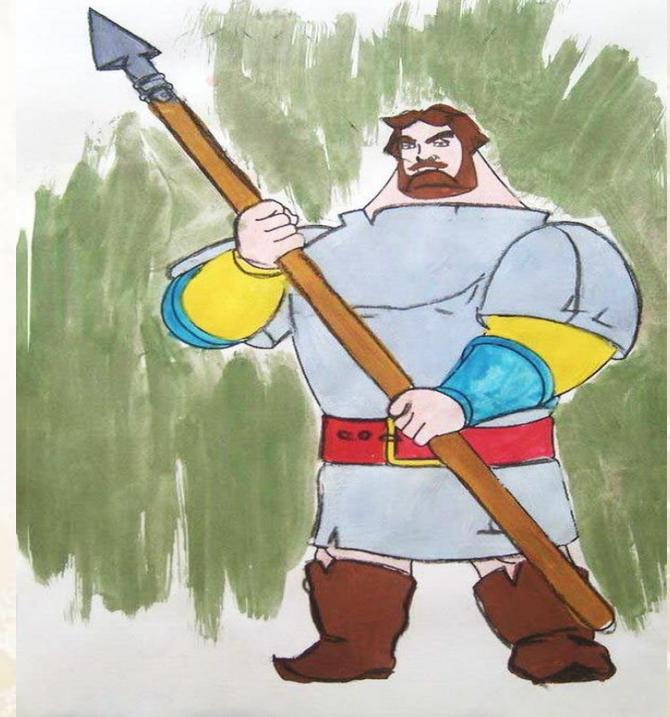
- *Сформировать представления о сказочно былинном жанре в живописи на примере творчества В. Васнецова и И. Билибина, М. Врубеля.*
- *Воспитывать нравственно – эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству.*
- *Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания.*

Задачи:

- *Развивать у детей умение рассматривать картину, высказывать собственное мнение в оценках и суждениях, образных словах и выражениях;*
- *развивать интерес к былинной живописи, её героям – святорусским богатырям, через создание положительного отношения детей к своей продуктивной деятельности;*
- *развивать полихудожественное восприятие путем установления синтеза выразительных средств разных искусств (фольклора, музыки, живописи) в видении художественного образа, его настроения;*
- *обогащать речь детей новыми словами;*
- *вызвать у детей желание создать образ мужественного богатыря русской земли;*
- *способствовать развитию творческой самостоятельности;*
- *воспитывать у детей любовь к родине и уважение к её защитникам.*

Предварительная работа:

- *беседа о том, что такое былина, чтение и слушание былин о подвигах богатырей и других защитников Отечества;*
- *рассматривание репродукций, картин, иллюстраций о богатырях;*
- *просмотр мультфильмов, слушание музыки;*
- *рисование, лепка образов богатырей;*
- *художественно-развивающие игры «Подбери цвета, которые художник использовал в картине», «Одень богатыря» и другие.*





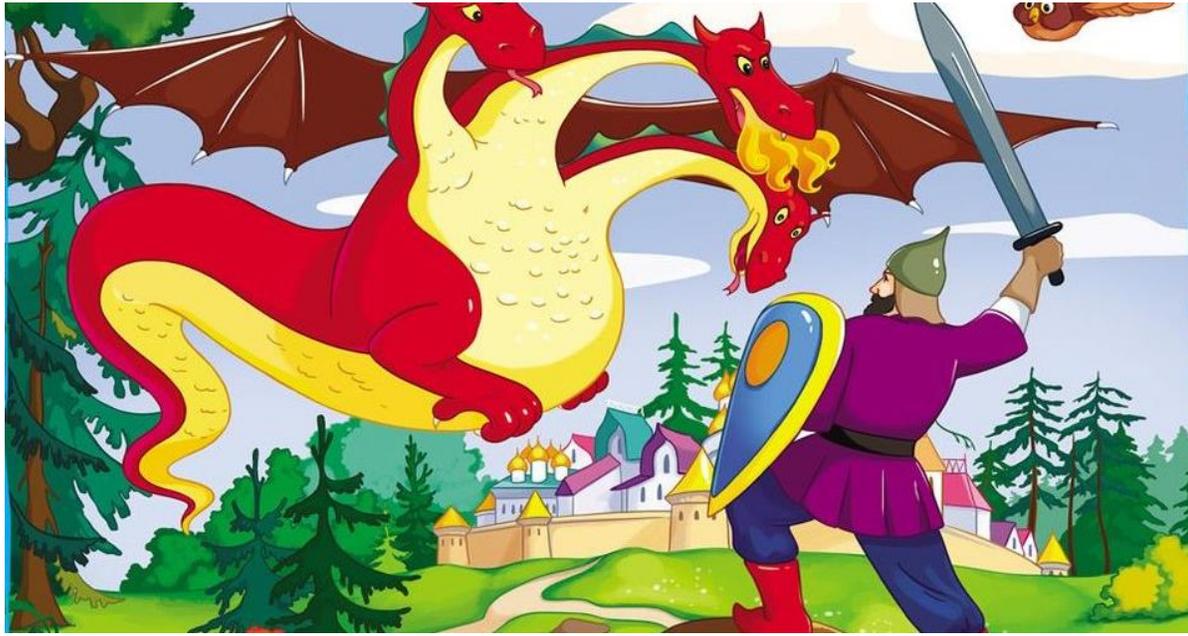
Беседа о том, что такое Сказки-былины, кто был героем в сказке. Кто такие богатыри?

Основной (практический) этап





*Просмотр мультика и
чтение Сказки-былины
"Добрыня Никитич и Змей Горыныч"*



Продуктивная деятельность



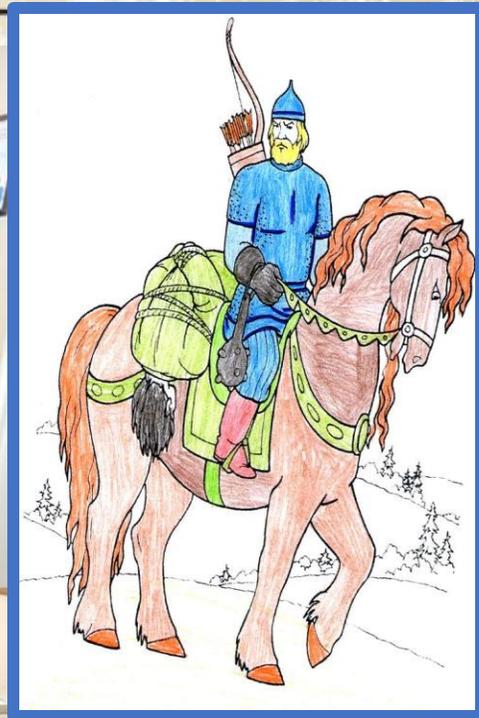
Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию.

Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего. Рисование – большая и серьезная работа для ребенка.



Создание сказочных героев,
детскими ручками







Заключительный этап

*Создание и просмотр Сказки-былины
"Добрыня Никитич и Змей Горыныч"*

