



Городской Конкурс «Русская живопись»

направление: «Натюрморт»

«Ваза с цветами и фруктами»

*Команда: «Маленькие волшебники»
воспитанники старшей группы*

Руководители команды:

Усольцева Екатерина Николаевна, воспитатель

Тимофеева Эльвира Венеровна, воспитатель

Актуальность



У детей недостаточно сформированы представления о разных жанрах живописи, плохо знакомы с творчеством художников. И конкретно с жанром - **натюрморт**. Любой ребенок, осваивая и познавая окружающий мир, основывается на своем практическом опыте. Рисование предметов с натуры дает положительные результаты для эстетического развития детей, пробуждает интерес к творчеству, приучает вести наблюдения, помогает развить умение анализировать предметы и формы, постигать красоту окружающего мира. Это необходимо для изучения других развивающих дисциплин, полезно для развития воображения и пространственного восприятия окружающего мира, эстетического развития ребенка, развития творческих способностей.



Актуальность проекта связана с необходимостью развивать креативное мышление и художественные навыки у детей, помогая им лучше воспринимать и понимать окружающий мир.

Цель проекта:

Цель проекта: Развить творческие способности детей дошкольного возраста через создание натюрмортов.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с различными жанрами живописи;
- учить составлять композицию из предметов, сочетать их между собой;
- вызвать активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, любоваться красотой предметов;
- определять настроение и характер, видеть единство содержания;
- закрепление знания детей о натюрморте

Этапы проекта:

- ❖ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
- ❖ ПРАКТИЧЕСКИЙ
- ❖ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Подготовительный этап:

✓ сбор информации



✓ подбор литературы, наглядного материала в виде репродукции по теме, портреты художников



✓ проведение бесед с родителями с целью вовлечения их в проектную деятельность

Практический этап:

Проведение бесед о жанрах живописи



**Жанры
живописи**

портрет

натюрморт

сказочно-
былинный

пейзаж

Практический этап:

Знакомство с натюрмортом



Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий, журналов с изображением натюрморта.

Практический этап:

Творческий центр для создания живописи

Цель: создание условий для творческого развития детей дошкольного возраста и раскрытия их художественно-изобразительного потенциала



Практический этап:

Выставка работ совместной деятельности
детей и родителей
«Мы рисуем натюрморт»



Практический этап:

Продуктивная деятельность
Рисование. Натюрморт «Чайник и яблоки»



Galaxy A32

Заключительный этап:

Создание коллективной работы

1. Замысел.



2. Компонировка предметов в пространстве предметной плоскости .
Важен момент составления натюрморта.



Заключительный этап:

Создание коллективной работы

3. Композиционное размещение. Важно скомпоновать всю группу предметов так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно. Для этого мысленно объединяют всю группу предметов в одно целое и продумывают их размещение в соответствии с форматом листа бумаги.



4. Наметка общего характера формы предметов.

Заключительный этап:

Создание коллективной работы

5. Детальная прорисовка всех предметов натюрморта.



6. Размещаем работу в рамку.

В заключении коллективной работы по созданию натюрморта с натуры можно сделать **вывод** о том, что дети познакомились с одним из жанров изобразительного искусства. Они научились создавать композицию натюрморта и изображать его.

Также можно отметить, что в процессе работы у детей развивались наблюдательность, самостоятельность, творческая активность, умение видеть красоту окружающего мира.

Заключительный этап:

Коллективная работа
Натюрморт «Ваза с цветами и фрукты»



«Какая это странная живопись — натюрморт: он заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любишься».

Блез Паскаль