

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 119



Городской конкурс  
«РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление: «НАТЮРМОРТ»

# Коллективная работа «Аромат весны»

Команда: «Юные художники»,  
воспитанники старшей группы (5-6 лет)

Подготовили:

Жапарова Айна Тулебаевна, воспитатель

Батанина Вероника Юрьевна, воспитатель



# Актуальность

«...Вот натюрморт в цветах прекрасных -  
ромашки, маки, васильки...  
Они на скатерти атласной  
«живут», канонам вопреки...

Алла Изрина

**Актуальность:** «Остановись мгновенье, ты прекрасно!».

Порой в суете будничных дней мы не замечаем окружающий нас мир, не учим наблюдать и любоваться окружающим наших детей. От этого они растут «чёрствыми», невнимательными, без эмоциональными, не умеющими выражать свои мысли и чувства.

Приобщая воспитанников к художественной культуре, знакомя их с натюрмортом, как одним из жанров живописи, мы помогаем им постичь эстетические и нравственные ценности, заложенные в художественных образах.

**Проблема:** в наших домах давно уже нет на стенах картин даже малоизвестных художников. Все больше фотографические репродукции. Современные родители не видят актуальности в ознакомлении и приобщении детей к художественно - эстетическому искусству. Не ходят с детьми по музеям, не рассматривают коллекции репродукций знаменитых художников. Больше заняты компьютерами и компьютерной графикой. Детям дошкольного возраста трудно самостоятельно постичь эстетические и нравственные ценности, заложенные в художественных образах.



## Цель:

Формирование у детей художественно-эстетического восприятия окружающего мира в процессе ознакомления с натюрмортом.

## Задачи:

- ✓ познакомить с натюрмортом, развивать умение рассматривать картины, описывать, называть предметы, нарисованные на картине;
- ✓ формировать умение составлять композицию рисунка, видеть линию, возле которой располагаются предметы;
- ✓ расширять набор материалов для использования в рисовании;
- ✓ развивать цветовое восприятие, творческую активность;
- ✓ воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту картин.

## Этапы реализации проекта:

### Подготовительный

- сбор информации;
- работа с методической литературой;
- подборка: рассказов, стихов, загадок, изображений натюрмортов;
- подготовка дидактического, музыкального и практического материала;
- привлечение родителей к участию в проекте.

### Практический

- реализация проекта (беседы, дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание репродукции картин и др.).

### Итоговый

- презентация коллективной работы «Ароматы весны».



# Подготовительный этап

сбор информации

работа с методической литературой



подборка: рассказов, стихов, загадок,  
изображений натюрмортов



подготовка дидактического,  
музыкального и  
практического материала



привлечение родителей к участию в проекте



# Практический этап

## Виртуальная экскурсия в картинную галерею

**Цель:** создать условия для ознакомления дошкольников с жанром изобразительного искусства – натюрморт; познакомить с некоторыми репродукциями картин разных художников, учить их сравнивать, выделять главное (используя технологию ИКТ), развивать умения отличать натюрморт от других жанров живописи, расширять кругозор, развивать речь детей, активизация словаря (пейзаж, натюрморт, портрет, художник-живописец, экскурсия, экскурсовод, репродукция); развивать у детей зрительное и осязательное восприятие, развивать эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус.

## Экскурсия в Детскую художественную школу №2 имени Г.С.Мосина

репродукции картин



Ф. Толстой  
«Букет цветов,  
бабочки и птичка»



И. Михайлов «Овощи и  
фрукты»,



В. Стожаров «Хлеб. Квас»



# Практический этап

## Беседа «Нежный натюрморт»

**Цель:** продолжить знакомить детей с натюрмортом. Учить видеть красоту, гармонию.



# Практический этап

## Исследование «Эта загадочная тень»

**Цель:** выяснить с детьми, что такое тень и показать на опыте, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение.



### **Вывод:**

- для появления тени необходим источник света (солнце) и предмет;
- очертания предмета и тени схожи;
- при перемещении предмета перемещается и его тень, если предмет находится в неподвижном состоянии — тень тоже.



# Практический этап

## Дидактические игры

**Цель:** закреплять знания детей о жанре живописи – натюрморт, научить составлять композицию по собственному замыслу, по единому сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.), развивать знания об особенностях его изображения, его составных элементах, развивать наблюдательность, память.



# Практический этап

## Подвижные игры

**Цель:** развивать внимательность, зрительное и слуховое восприятие, память детей во время движения.



«Эстафета «Овощи, фрукты»»



«Урожай»



Малоподвижная игра «Расскажи, какой он..»



# Практический этап

Мастер-класс для детей с мамой воспитанника детского сада.  
Художница Заплата Юлия Андреевна

Цель: учить детей рисовать с натуры различные предметы, подбирать нужные цвета, совершенствовать навыки работы красками, развивать самостоятельность и художественно-творческие способности в продуктивной деятельности.



# Практический этап

## Продуктивная деятельность. Рисование.

**Цель:** учить рисовать с натуры, передавать форму вазы, цветов, яблока, их относительную величину



# Практический этап

## Знакомство с техникой «Шерстяная акварель»

Шерстяная акварель — это процесс послойного выкладывания заранее выбранного сюжета непряженой шерстью на твёрдую основу с последующим закреплением готовой шерстяной картины путём наложения на неё сверху стекла и оформления в рамку.



**Цель:** знакомства с техникой «шерстяная акварель» при создании натюрморта — развитие творческих способностей. Познакомить с методами раскладки шерсти на картине и умением владеть инструментами. Учить гармонично подбирать цветовую гамму и оттенки. Закрепить понятия: композиция, свет-тень, объём в работе. Развивать мелкую моторику. Прививать интерес к изобразительному творчеству, умение воплощать творческий замысел.



# Заключительный этап

## Поэтапное создание коллективной работы

Выбор эскиза

Подбираем цветовую гамму для фона

Накладываем фоновый тон

Нашпиываем, подкручиваем и выкладываем на основу пряжи

Полученный рисунок из шерстяных прядей, зажимают между картоном и стеклом



# Заключительный этап

Коллективная работа

## Натюрморт «Аромат весны»

### Проект научил детей:

- ❖ целенаправленно рассматривать художественную картину;
- ❖ видеть, как с помощью рисунка, цвета, композиции художник передаёт своё настроение и отношение к тому, что изображает;
- ❖ узнавать в натюрморте знакомые предметы. При этом видеть их красоту, многообразие форм, цветов, фактуры;
- ❖ видеть необыкновенное в повседневном. Открывать для себя много неожиданного, нового, интересного;
- ❖ использовать полученные знания в собственной творческой деятельности.



# Заключительный этап

Коллективная работа

## Натюрморт «Аромат весны»



*«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».*

*В.А.Сухомлинский.*

