

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №119

**Городской конкурс «Русская живопись»  
направление «Пейзаж»**

***Творческий проект «Природа в красках»***

**Команда: «Любители пейзажа»**



**Руководители проекта:**

**Макаренко Елена Ивановна, воспитатель**

**Шкуренко Елена Юрьевна, учитель-логопед**

## *Актуальность*

*Изобразительная деятельность дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития ребёнка. Обогащает детей впечатлениями, способствует развитию органов чувств, мышлению, воображению, делает наблюдение более целенаправленными и глубокими. Богатую почву для развития изобразительного творчества получают дети, знакомясь с пейзажной живописью. Прежде всего, это радость узнавания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Искусство дарит радость общения, формирует умение сопереживать. Через зримые красочные образы произведения пейзажной живописи помогают ребёнку познать красоту, истину, добро.*



## *Новизна*

*Новизна проекта заключается в возможности интеграции различных техник изобразительной деятельности, что позволяет учитывать современные тенденции в искусстве и культуре, в условиях которых живёт современный дошкольник и опираться на них в процессе его творческого развития.*



## *Цель проекта:*

*Развить художественно – эстетическое восприятие окружающего мира посредством пейзажной живописи.*

## *Задачи:*

- ✓ *учить внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту;*
- ✓ *познакомить детей с видами пейзажа – морской, горный, городской, сельский, природный пейзажи;*
- ✓ *формировать у детей представления о пейзажной живописи;*
- ✓ *познакомить детей с творчеством художников-пейзажистов;*
- ✓ *обеспечить участие семьи в воспитательном развитии интереса к художественному искусству;*
- ✓ *показать связь живописи и поэзии, через восприятие природы;*
- ✓ *обогащение словарного запаса детей новыми понятиями (жанры живописи, пейзаж, виды пейзажа, композиция, линия горизонта и др.).*

## *Этапы реализации проекта:*

Подготовительный

Основной

Заключительный



## *1 февраля - День зимнего пейзажа.*

**Мы решили посвятит данному событию тематическое занятие. В ходе занятия была выявлена проблема:  
у детей недостаточно сформированы представления о пейзажном жанре и жанрах живописи в целом.**



**Данная проблема была озвучена на родительском собрании и было принято решение разработать и реализовать творческий проект. Родители идею полностью поддержали.**



# Подготовительный этап

*Приступили к реализации проекта совместно с родителями.*

- *создание дидактических игр;*
- *подбор энциклопедической и художественной литературы;*
- *подбор наглядного и иллюстрационного материала;*
- *оформление картотеки знаменитых русских пейзажистов;*
- *создание презентации «Жанры живописи. Пейзаж».*



*Познакомились с жанрами живописи:  
портрет, пейзаж, натюрморт*

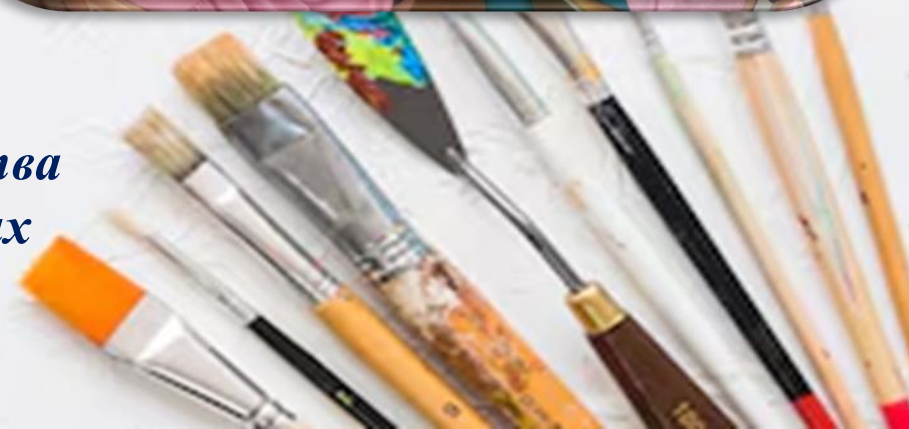


*Основной этап*

*Познакомились с известными  
художниками пейзажистами*



*Создали художественную  
галерею в группе для знакомства  
с репродукциями знаменитых  
художников*



## *Основной этап*

*В рамках реализации проекта и обогащения знаний, дети с родителями посетили различные выставки, картинные галереи, музей живописи.*



# Основной этап

*Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.*

*Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.*



*Рисование в нетрадиционной технике  
(кляксография с трубочкой)  
«Зимнее дерево»*





# *Закрепляем знания и умения играя в дидактические игры*

*Основной этап*



*«Собери пейзаж»*



*«Разрезные картинки»*



# *Основной этап*

*Развитие пространственно-образного мышления, конструктивного воображения у детей*

*Пейзаж можно не только рисовать,  
но и создать объемную модель*



*Живопись – это поэзия, которую видят,  
а поэзия – это живопись, которую  
слышат (Леонардо да Винчи)*



*Настоящее искусство воспринимается  
всесторонне: его и видят, и созерцают, и  
слышат. При просмотре картин на которых  
изображен пейзаж, можно вспомнить  
множество стихотворений о красоте природы.  
Именно поэтому, в рамках проекта, мы решили  
провести конкурс чтецов, ведь мы приобщаем  
детей к миру культуры и воспитываем  
художественный и эстетический вкус.*

*Основной этап*

*Конкурс чтецов  
«Дыхание природы в поэзии»*



# Основной этап

Экскурсия в Юго-Западный лесопарк.  
Встреча с художником



*Для создания коллективной работы мы решили вдохновиться походом в зимний парк, чтобы полюбоваться зимним пейзажем. Также поиграть, отдохнуть и просто побыть всем вместе. В парке мы встретили настоящего художника, который рассказал нам о техниках работы, о том как важно развивать наблюдательность*



# *Заключительный этап*

*Создание коллективной работы*



*Для передачи красоты зимней природы использовали многообразные художественные техники изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционные (обрывная аппликация, объемная аппликация, рисование мятой бумагой)*



# Итоговая работа



*«Белее снега чистого  
И месяца лучистого,  
Как в белых платьях девицы,  
Берёзы стали в круг».*

*В группе появилась своя картинная галерея, а украшением и главной композицией является конечно же наша совместная работа «Зима в березовой роще». Любуясь каждый день созданным нами пейзажем мы испытываем радость и гордость от проделанной работы.*

# *Итоговая работа*

*Коллективная работа*  
*Пейзаж «Зима в березовой роще».*

*Ознакомление детей с пейзажной живописью способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, её красоте, пробуждает чувство любви к своему краю, родной земле.*

*Для успешного знакомства детей с пейзажной живописью важно использовать разнообразные формы, методы и приёмы: художественное слово, наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, практическую деятельность.*

