Игры и упражнения для развития речевого дыхания

Речевое дыхание в логопедии — это особый тип дыхания, который используется во время разговора. В отличие от обычного дыхания, которое происходит автоматически, речевое дыхание требует сознательного контроля и координации.

Особенности речевого дыхания: вдох должен быть коротким и глубоким, а выдох — длинным и плавным. После каждого выдоха делается пауза в 2–3 секунды

Роль речевого дыхания

Правильное речевое дыхание влияет на различные аспекты речи:

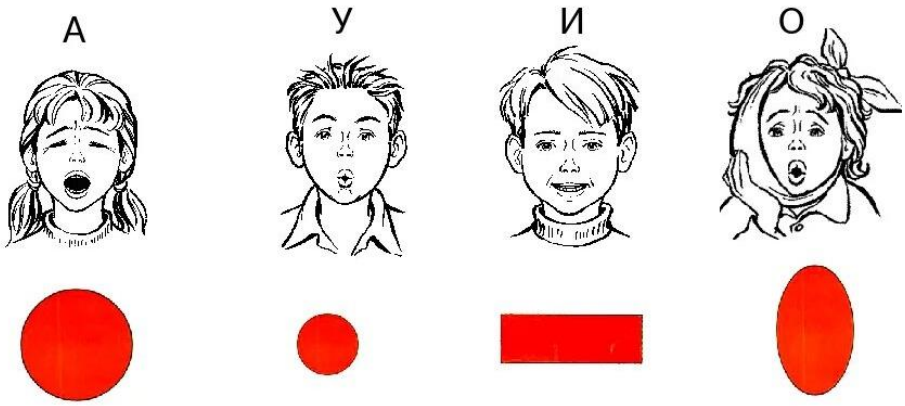
- **Звукопроизношение**. Многие звуки речи требуют сильной воздушной струи.
- **Плавность речи**. Хорошо развитое речевое дыхание позволяет говорить длинными фразами без лишних пауз.
- **Громкость**. Умение контролировать силу выдоха помогает регулировать громкость голоса.
- **Интонация**. Правильное распределение воздуха во время речи позволяет использовать разнообразные интонации, делая речь более выразительной и эмоциональной.

Несколько упражнений на речевое дыхание для дошкольников:

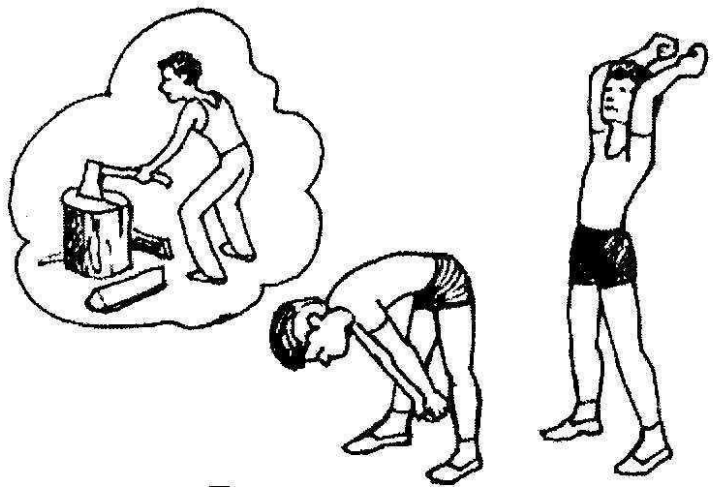
- **«Поём песенку»**. Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауи и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

- **«Немое кино»**. Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трёх гласных звуков). Ребёнку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

Для того чтобы помочь ребенку запомнить гласные звуки и научиться их различать рассмотрите, какое положение занимают губы при произнесении гласных звуков. Пропойте звуки : Аааа, Оооо, Уууу, Иии



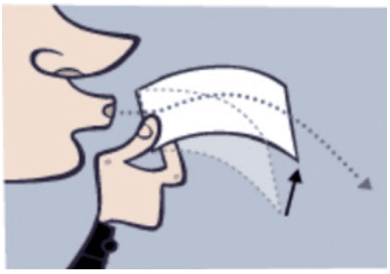
- **«Топор»**. Поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперёд, медленно опуская руки, произнести «ух» на длительном выдохе.



- **«Ворона»**. Быстро поднять руки через стороны вверх — сделать вдох, медленно опустить руки — длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

«В лесу». Логопед ищет потерявшихся в лесу детей, называя их по имени. Ребёнку предлагается, услышав своё имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ау!». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!» и т. д., которые должны быть произнесены ребёнком на одном выдохе.

- **«Задуй свечку»**. Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось.



«Накачать шину». Дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперёд сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится не произвольно.

- **«Жук жужжит»**. Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выдыхая, дети произносят «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

Занимайтесь с удовольствием!