

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Академического района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №119

620016, г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, д.19, 620105,
г. Екатеринбург, пр-т Академика Сахарова, д. 43
e-mail: madou-119@mail.ru; тел. 8 (343) 227-94-00 (01, 02, 03), <https://119.tvoysadik.ru/>

Познавательно-творческий проект для детей старшего
дошкольного возраста на тему:
«Кто они такие, наши домовые?»

Воспитатель
Колесникова Е.В.

Екатеринбург, 2022

Паспорт проекта

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 месяц)

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: дети 5-7 лет, родители, педагоги.

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре русского народа, приобщение к русским традициям через знакомство с образом народного сказочного героя – домового.

Задачи:

- Познакомить детей с миром старинных русских обычаев и поверий;
- познакомить детей с устройством деревенского быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков;
- расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах;
- Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа;
- познакомиться с историей происхождения домовых;
- изучить жизнь «домовых»;
- Закрепить знания о символах и древних образах;
- развивать творческий потенциал воспитанников;
- воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к своей работе, усидчивость, самостоятельность.

Актуальность проекта

"...зачем теперь мифы и чудеса?!
Кругом телевизоры, пылесосы,
И вот домовые, лишившись спроса,
По слухам, ушли из домов в леса."

А город строился, обновлялся:
Все печи - долой и старье - долой!
И вот наконец у трубы остался
Последний в городе домовый..."

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. Народные обычаи и поверья со временем менялись вместе с изменениями в культуре народа.

Вся жизнь русского народа была пронизана благодарным и уважительным отношением к природе, в которой присутствуют мифические существа, обитающие в воде, земле, воздухе, огне, лесе, поле (лешие,

водяные, полевые, домовые, кикиморы, берегини и др.). За разные стороны жизни и быта отвечали те или иные хозяева или помощники.

Обычаи и верования наших предков, которые кто-то считает забытыми, до сегодняшнего дня продолжают своё существование в наших повседневных обычаях. Изучение этой темы позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям.

Актуальность данного исследования заключается в том, что каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям.

Ожидаемый результат:

- Расширится представление детей о народных традициях, обычаях, обрядах;
- дети овладеют информацией о русской народной культуре и быте;
- пробуждение в детях интереса и уважения к истории и культуре своего народа;
- дети познакомятся с историей происхождения домовых;
- расширится кругозор, обогатится активный словарь;
- разовьётся творческий потенциал воспитанников.

Формы организации детей:

- Беседа.
- Работа в уголке творчества.
- Продуктивная деятельность.
- Совместная творческая деятельность с родителями.
- Выставка готовых изделий.

Методы и приемы:

- Объяснительно-иллюстративные.
- Словесные.
- Демонстрационные.
- Практический.

Продукт проектной деятельности:

- Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению глиняных фигурок «Домовых».
- Выставка детских работ выполненных совместно с родителями.

- Книжка-сказка «День Рождения Домового».
- Книжки-малышки про домовых.
- Выставка изделий народного творчества и быта.
- Фотоальбом по теме проекта.

Презентация проекта “Кто они такие, наши домовые?”

Этапы реализации проекта:

I этап. Организационный.

1. Постановка проблемы, определение цели и задач деятельности.
2. Изучение и подбор методической литературы, иллюстрированного материал по данной теме;
3. Подбор материалов для работы с детьми и их родителями.

II этап. Практический.

1. Перспективное планирование работы с детьми по проекту
2. Планирование работы с родителями

III этап. Заключительный.

1. Презентация проекта

План работы по реализации проекта:

Экскурсия: в Екатеринбургский музейный центр народного творчества Гамаюн.

Беседа: «Русские поверья о домовых духах». Цель: Знакомство со славянскими мифологическими персонажами – духами жилища и хозяйственных построек.

Беседа: «Деревенский русский быт». Цель: Познакомить с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта: печь, прялка, посуда, сундук и т.д.

Просмотр мультфильмов: «Приключения Домовёнка Кузи». Цель: Знакомство с мифологическим персонажем.

Продуктивная деятельность: Занятие-экскурсия в музей Русской избы «Знакомство с русским бытом и творчеством». Цель: Развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи, быта русского народа, приобщение детей к истокам русской культуры.

Продуктивная деятельность: НОД «Знакомство с домашними обитателями». Цель: Вызвать интерес к культуре и традициям русского народа, приобщать к истокам русской народной культуры.

Презентация книжек малышек детей и родителей(сотворчество): «Домашние обитатели». Цель: Обогащение предметно- развивающей среды новыми формами работы с детьми и их родителями.

Мастер-класс с родителями и детьми по изготовлению глиняных фигурок: «Домовые». Цель: создать условия для развития совместного творчества дошкольников и родителей, через использование возможностей

лепки из глины, вылепливание задуманного – учить детей проявить свою фантазию.

Продуктивная деятельность: «Знакомство с Русским народным костюмом». Цель: Познакомить с историей русского народного костюма.

Рисование: «Мастерская народных художников». Цель: приобщать детей к народной культуре через знакомство с изделиями народно-прикладного искусства.

Дидактическая игра: «Наряди куклу». Цель: Закрепление представлений о предметах русского народного костюма.

Музыкальная работа: разучивание русских песен-закличек, песен-игр, колыбельных. Цель: Формирование музыкального и импровизационного творчества.

Чтение: народных сказок, потешек, поговорок, загадок, стихов. Цель: Формирование развития восприятия художественной литературы, фольклора.

Творческая работа: Совместное написание с детьми сказки про обитателей дома.

Литература:

1. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М. : Детство- Пресс, 2000
2. Берегова О. Символы славян. М.: «Эксмо», 2007
3. Максимов С.В. Русские обряды и суеверия. М.: 2006
4. Семёнова А.Н. Магия родного дома. – СПб.: Невский проспект, 2000
5. Энциклопедии славянской мифологии.
6. Мадлевская Е.Л. Русская мифология. Энциклопедия. М.: «Эксмо», 2007
7. <http://bogislavyan.ru/domovoy-dvorovoy-saraynik-i-prochie-domashnie-duhi/>
8. https://pikabu.ru/story/domashnie_dukhi_slavyanskaya_mifologiya_4983557
9. <https://славяне.сайт/slavyanskije-duxij/>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 563

620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44

<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: detsad563@mail.ru

**Экскурсия в музее Русской избы
«Знакомство с русским бытом и творчеством»**

Воспитатель:
Юсимова Г.А.

Екатеринбург

Конспект занятия экскурсии в музее «Русской избы» Знакомство с русским бытом и творчеством

Цель: Развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи, быта русского народа, приобщение детей к истокам русской культуры.

Задачи:

- Закреплять знания детей о народных промыслах, жилище крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта.
- Обогащать словарь детей народными пословицами, загадками, новыми словами (ухват, чугунок, прялка и т.д.).
- Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно - прикладном искусстве.
- Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

Предварительная работа:

- Знакомство с деревянными и глиняными изделиями в русской избе
- заучивание пословиц, загадок, русских народных игр.
- Рассмотрение иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта.
- Чтение русских народных сказок.
- Русские народные игры.

Оборудование:

- изба с предметами быта (печь, лавки, стол, деревянная и глиняная посуда, прялка, сундучок, ухват, чугунок, деревянное корыто, самовар),
- глиняные игрушки.
- русский народный костюм для хозяйки; музыкальное сопровождение.

Ход занятия

(звучит русская народная мелодия).

Воспитатель: Посмотрите, как необычно я сегодня нарядилась! Как называется мой наряд? (*сарафан*). Это старинная русская одежда. В древние времена наша страна называлась не Россия, а Русь. А люди, которые в ней жили – русичи. Давным-давно люди одевались совсем не так, как в наши времена. Давайте посмотрим, что же носили русичи?

Демонстрация картинки старинной русской одежды. Женщины носили головные уборы – платки, кокошники мужчины картузы.

Воспитатель: А знаете, почему Русь раньше называли деревянной? (*Ответы детей.*) Давным-давно на Руси люди строили себе жилища только из дерева. Такие дома назывались избами. В старину каждый хозяин старался сделать свою избу не похожей на другие. Все избы были нарядными, словно русские красавицы. Все украшения в избе тоже были деревянными. И всё, что находилось в избе, делалось из дерева: и пол, и

потолок, и стены, и мебель, и посуда.

Воспитатель: Стоит терем-теремок,
На дверях висит замок.
Мы замочек отопрем –
Сказку в гости позовем
Слушай тихо и гляди...
Сказка, в гости приходи!
Милости просим к нам в избу!

Воспитатель: Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом. Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом? Как мы себя чувствуем дома?

Воспитатель: Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил. Дома нас всегда встречает семья.

Пальчиковая гимнастика. Тема: Семья

“Как у нас семья большая”

Как у нас семья большая Да веселая	<i>Ритмические хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно</i>
Два у лавки стоят	<i>Загнуть большие пальцы на обеих руках.</i>
Два учится хотят	<i>Загнуть указательные пальцы на обеих руках</i>
Два Степана у сметаны обедают	<i>Загнуть средние пальцы</i>
Две Дашки у кашки Питаются.	<i>Загнуть безымянные пальцы</i>
Две Ульки в люлке Качаются	<i>Загнуть мизинцы</i>

Воспитатель: Русские люди всегда славились гостеприимством. Гость на порог — хозяину радость. А гостей принято угощать. Гостей встречали хлебом-солью и говорили: Милости просим проходите.

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, что же в избе было самым главным? Тогда слушайте внимательно

У хозяев гордость – печь!
Поведу о ней я речь!
Все готовится в печи
И хлеба, и калачи,
Каши и картошка
И баранья ножка!

Воспитатель: Печь – это сердце дома. Дети зачем нам печь? (Печь кормит семью, согревает дом, на ней спят младшие детки и старики, сушат одежду.)

Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

— Как Вы думаете, где бы мог находиться у нас в избе «бабий кут»?

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

Все в избе сделано из дерева или глины

Воспитатель: Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие чугуны со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйюшке? (*Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок*).

Воспитатель: А после сытного обеда или ужина русичи выходили на улицу в игры поиграть или на карусели покататься.

Коли народ невесел
Низко голову повесил,
Знаю я, нужна игра:
Распотешится пора.
Я предлагаю вам немного поиграть.
Игра «Золотые ворота»
«Золотые ворота, проходите, господа:
Первый раз прощается,
Второй раз воспрещается,
А на третий раз не пропустим вас!»
(играем 3-4 раза)

Воспитатель: хорошо поиграли с вами, ребята. А теперь присаживайтесь.
Сяду рядышком на лавке,
Вместе с вами посижу,
Загадаю вам загадки,
Кто смышлѐней погляжу.

Загадки:

1. Выпускает жаркий пар
Древний чайник... (самовар).
2. Чугунок очень рад,
Что его схватил ... (ухват)
3. Книзу узок, верх широк,
Не кастрюля ... (чугунок).
4. Надо для стирки,
Может и для купания.
Посудина странное
Имеет название.
Не знаю, кем это

Название открыто,
Но эта посудина
Просто ... (корыто)
5. Воду он носил с утра,
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло
Держит ведра... (коромысло).
6. Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват).
7. На стене висит, болтается,
Всяк за него хватается (рушник).

Воспитатель: Молодцы, друзья!

Рядом с лавками стоит сундук, украшенный разными узорами. В сундуке хранилась одежда, которую сами сшили и вышили. На лавках и сундуках спали, ведь не всем хватало места на печи.

Воспитатель: А какие ещё предметы домашнего обихода можно увидеть в русской избе?

Без рук, без ног,

Во все стороны кланяется. (*Люлька.*)

Люлька — это кроватка для младенца, её делали из дерева. Люлька устанавливалась рядом с печкой. Люльку покачивали, и младенец засыпал.

Ну вот и подошло к концу наше знакомство с бытом на Руси.

А хорошо ли вы слушали и запомнили старинные слова. Вот вам клубочек с ниточкой путеводной. Клубок друг другу передавайте, да при этом слово старинное вспоминайте, что запомнилось, вам больше других. Начнём с меня-ухват....

(*Ребята называют по очереди старинные слова*)

Итог занятия.

Воспитатель: Понравилось вам путешествие в прошлое?

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 563

620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44

<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: detsad563@mail.ru

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей
старшей группы
«**Знакомство с домашними обитателями**»»

Воспитатель:
Юсибова Г.А.

Екатеринбург

Конспект

«Знакомство с домашними обитателями»

Цель: Вызвать интерес к культуре и традициям русского народа, приобщать к истокам русской народной культуры. Формировать потребности в применении полученных знаний в творческой деятельности.

Интеграция

«Познание»

- продолжить знакомить с народной культурой (*бытом русских людей*)
- развивать у детей **интерес** к народному творчеству
- познакомить с обычаями, традициями

«Социализация»

• формирование норм и правил поведения в процессе непосредственной образовательной деятельности

- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма

«Коммуникация»

- активизировать словарь: оберег, **домовой**, печь
- учить диалогической речи, отвечать на поставленный вопрос

«Физическая культура»

- развивать мелкую моторику рук

«Художественное творчество»

- закреплять навыки лепки
- развивать эстетический вкус и творческие способности
- стремление доводить свою работу до конца

Ход занятия

– Ребята, на прошлом занятии в музее мы с Вами познакомились с русской избой. А сегодня я хотела бы Вам рассказать о её жителях. Но это не простые жители избы. Послушайте стихотворение и поймёте, о ком я говорю.

Добродушный домовой
За печной живёт трубой.
Носит круглые очки,
Вяжет тёплые носки,
Любит слушать он сверчка

Выпить на ночь молочка.
Погрозится на мышат
Если слишком те шумят.
Он и бабушке поможет
Чтобы тесто подошло.
Сам в печурку дров подложит
Дома с ним всегда тепло.
Детям сказочку расскажет
Чешет за ухом кота,
А когда на землю ляжет

Покрывалом темнота
То считает в небе звёзды
Охраняя наш покой.
Вот такой у нас хозяин
За печной живёт трубой.

– Ребята, кто догадался о ком пойдёт речь? Правильно – это домовой.
(показ картинки домового)

– Что значит домовой?

Домовой значит водит дом, следит за его порядком. Это оберег дома, главный хозяин, еще его называли – дух рода.

– По древним славянским поверьям домовой – это наш предок, которого приглашают для защиты от злых духов и наведения порядка в доме и в семейных отношениях.

– Как он выглядит?

– Правильно, это старичок небольшого роста с длинными седыми волосами и бородой.

– Как вы, думаете, чем же занимается Домовой, какие у него дела? (ответы детей)

– Домовой наводит порядок в доме и в семейных отношениях.

Он следит за чистотой жилья. А помогает ему в этом всегда домовушка.

Когда в доме все в порядке, чисто и аккуратно, домовой чувствует себя великолепно. Такого хозяина он любит и всячески ему помогает. В таком доме все будет работать, не будет биться посуда, и ломаться техника.

Домовой помогает найти пропавшие вещи. Для этого его нужно просто попросить об этом: «Дедушка», «Дедушка-домовеюшка», «Хозяин-батюшка», «Домовой-батюшка», «Кормилец» помощи, подскажи, где лежит то-то и то-то...»

Также он следит за маленькими детьми и предотвращает разные беды. Домовой никогда не допустит пожара, несчастного случая, кражи, при условии, конечно, что ему нравится хозяин.

Домовой может разбудить хозяина утром, если у того важные дела. Может напомнить о забытых делах...

– Домовой следит за порядком в доме, обычно, в ночное время, когда все домочадцы спят, чтобы не попадаться им на глаза и не напугать. Если вы заметили, что ваша кошка бегает по квартире, словно от кого-то убегает, это просто домовенок шалит, катаясь на спинке вашего любимца.

– Ребята, а чего не любит Домовой? (ответы детей)

– Он не любит, когда ругаются, ссорятся, когда в доме беспорядок и шум.

– Отсутствие домового чувствуется: нарушается сон, нет покоя в душе, ломаются и портятся вещи, не приживаются животные, со временем наступает тоска.

– Скажите, ребята, а на русском дворе была только одна постройка – изба? (ответы детей)

– Всё верно, на дворе было много построек. Бани, сараи, конюшни для животных. И в каждой такой постройке жил маленький помощник для человека. В бане это был банник. Банник – хозяин бани. Он следил за чистотой в бане и охранял это строение. И, конечно, Банник был недоволен теми людьми, кто нарушал нормы поведения в бане. Мог наказывать тех, кто вовремя пришёл в баню.

(показ картинки)

Но помимо жителей построек был ещё и дворовой. Дворовой – помощник домового. вёл хозяйство во дворе. и всегда там следил за порядком. Любил ухаживать за животными. Любимые его животные – коша или кот.

(показ картинки)

Все домовые очень любят праздновать свой День рождения, а оно у них 10 февраля.

– В этот день хозяйка дома наряжалась. Задабривала домового, ставила под печку блюдце с молоком, да кусочком сахара. Все время хвалила его.

– Сейчас мы с вами сыграем в игру – «Найди предмет». У каждого на столе лежат образовательные планшеты. Ваша задача – выделить правильным цветом предметы относящиеся к домовым.

– А вы знали!? Все домовые любят, чтобы в доме были обереги

– Что значит оберег? *(ответы детей)*

– Оберег – это предмет, группа предметов, которые оберегают людей от сглаза, приносят удачу. Люди издавна боялись неизвестных природных явлений грома, молнию, пожаров, болезней, злых духов. Они символически изображали явления природы и окружающий мир на стенах жилищ, посуде, одежде. Моля у них хорошей погоды, богатого урожая, защиты от грозных стихий.

– Я вам предлагаю сделать обереги для своего дома. А обереги будут необычные – из ткани.

Все вы меня порадовали сегодня своей работой! Большое всем спасибо!
Отличная работа!

Я надеюсь, что оберег, выполненный на занятии, будет оберегать ваш дом и радовать ваших близких

Говорят, он охраняет дом.

Бережёт жильцов и всё, что в нём.

С детками, животными играет,

Но порой кого-нибудь пугает.

Живет в нашем доме тихонечко где-то,

От бед защищает и дарит покой,

Не тьмы порождение, посланник он света,

Хороший и светлый, родной домовой!

Пусть ваши дома от невзгод ограждает,

Незримо пускай свое дело вершит.

И только добро в наши семьи пускает!

Пусть счастье и лад в нашем мире хранит!

ДОМОВОЙ

ДОМОВОЙ — у него так много имен: Доброжил, Доброхот, Волосень, Хатник, Кормилец, Батанушко. Домовой — дух добрый, он рачительный хозяин, помогающий дружной семье. Иногда вредничает, шалит, если ему что не по нраву. Все домовые духи служат ему, и если не поладить с домовым, то не будет жителя. Домовой устраивался жить в подполье, под печью. Он представлялся в виде маленького старичка, похожего лицом на главу семьи. По нраву он — вечный хлопотун, ворчливый, но заботливый и добрый. Люди старались поддерживать с Домовым добрые отношения, заботиться о нем как о почетном госте, и тогда он помогал содержать дом в порядке и предупреждал о грозящем несчастье. Переезжая из дома в дом, Домового всегда с помощью заговора приглашали переехать вместе с семьей. Вообще, домовые добрые по своей натуре существа, однако характер у него достаточно сложный. Поэтому, если домовый обиделся, то его стоит задобрить - оставить кусочек хлеба, предложить кашу или оставить на видном месте яркую пуговичку. Домовой задобрится.

ВРАГИ ДОМОВОГО: Водяной да Леший, Если в дом пытаются проникнуть Злыдни, то Домовой с ними из всех сил борется.

СПОСОБНОСТИ ДОМОВОГО: Домовой обладает огромной силой, как физической, так и магической, поэтому он способен противостоять практически любой нечести, которая попытается проникнуть в дом. Однако сила домового напрямую зависит от того, как относится к нему семья, живущая в доме, и насколько дружные взаимоотношения у членов семьи между собой.

Еще домовый способен предсказывать будущее хозяевам дома: обычно он подходит к спящему человеку и наваливается ему на грудь так, что тот не может ни вздохнуть, ни пошевелиться, и если в этот момент спросить домового «К худу, или к добру», то он ответит. Иногда дух посылает более точные предсказания в качестве снов, в основном самому старшему члену семьи, хотя и не всегда.

Обладает домовый и способностью превращаться в различных животных.

ВНЕШНИЙ ВИД. Домового невозможно увидеть таким, какой он есть на самом деле. Когда он хочет что-то сказать человеку, чаще всего принимает облик кого-то из близкого окружения. Чаще всего представляют Домового как пожилого человека, но и он, и его хозяйка могут быть и в виде кота.

Домовым называют веселого духа, который оберегает домашний очаг от всяких бед. Домовой выглядит как своеобразный энергетический сгусток, его высота не превышает метра. Если жильцы дома и домовый дружат, то домовый может стать похож на кого-либо из жильцов. Домовой очень любит домашние хлопоты, он бережно относится к вещам и просто обожает различные яркие мелочи — пуговицы, ленты, кусочки ткани.

Иногда домовый поселяется в жилище человека не один, у него есть супруга - Домовиха или Домаха, которая больше всего любит следить за хозяйкой очага, как та по дому управляется. Также в семье домовых есть дети - Домани, именно они любят пошалить и поиграть с вещами хозяев дома.

Домовые по праву считаются хранителями домашнего очага, они помогают семье в трудностях, известны случаи, когда домовые предотвращали супружеские измены. Очень уж эти существа не любят скандалы.



ДОМОВУШКА

ДОМОВУШКА (Домовиха, Доможилиха, Волосатка, Суседушка) — добрый дух-хранитель дома и околodomашнего пространства. Как правило — замужем за Домовым, но бывает и одинокой, обычно в семьях, где отсутствуют взрослые мужчины. По славянским поверьям — домовиха, жена Домового. Занимается хозяйством и всеми теми же делами что и домовою.

Так что думайте, кто вам в доме нужнее — Домовой или Домовушка? В идеале — если они парой будут.

Очень не любит Домовуха лентяев и простоволосых женщин, будет всячески мешать в хозяйстве, прятать вещи, греметь по ночам. Может даже из дому выжить! Но если жильё ей по душе, служит дому на совесть! Помогает и хлопочет, заботится о порядке, о приплоде домашних животных. Оберегает хозяйку от излишних трат и расходов. А если полюбит свою хозяйку, то денно и нощно о ней заботится: даже во сне наплетёт на голове несметно косичек. И радуется: украсила свою любимицу!

Особым расположением у Домовой пользуются куры. Поэтому в их честь устраивали праздник 14 октября — курячьи именины -пекли пироги с курятиной, а корочки бросали в печь или очаг, жертвуя хранителям дома.



КИКИМОРА ДОМОВАЯ

КИКИМОРА ДОМОВАЯ – один из домашних духов, причем злой и вредный дух, маленькая гадкая бабёнка. Любит похулиганить в доме, гремит посудой, бросает и бьет посуду, портит продукты, кидается луковицами из подполья или из-за печки, стучит вьюшками, крышками от коробов. Днем кикиморы неактивны, а по ночам начинают шалить. По большей части они не причиняют серьезного вреда человеку, в основном лишь устраивают небольшие проказы: то стучат чем-то по ночам, то скрипеть начинают. То вдруг загремит, затрещит на потолке; то впотьмах подкатится клубком к кому либо из семьи по ноги и собьет его; то когда все уснут, ходит по избе, урчит, ревет и сопит как медвежонок; то среди ночи запрыгает по полу синими огоньками. Если кикимора невзлюбила кого из членов семьи, то проказы станут куда серьезнее: дух начнет ломать мебель, бить посуду, изводить домашнюю скотину. Любимое занятие кикиморы – прясть пряжу: порой сядет ночью в углу и начинает работать, и так до утра, но толку от этой работы нет, лишь спутает нитки, да пряжу порвет. Иногда кикимора оборачивается серой кошкой.



ДВОРОВОЙ

ДВОРОВОЙ — это почти то же, что и домовой, только живёт он не дома, а во дворе. Своё внимание он отдаёт не людям, а домашним животным. Нрав дворового порой бывает злобен: дружит он с собаками и козлами, а вот тех животных, которых не взлюбил, мучает беспощадно. Дворового можно утратить с помощью чучела сороки, он жутко не любит эту птицу, а можно и задобрить, если начать ему потакать, например, держать дома животных его любимого цвета. Он будет их любить, кормить и чистить, и оберегать от нечисти всякой, покровитель двора, помощник домового. Дворовой являлся покровителем домашнего скота. Тем не менее, его относили к злым духам. Отличия дворового от домового совсем незначительны. Скорее всего, они близкие родственники.

Местопробыванием дворового являлась специально подвешенная сосновая или еловая ветка с густо разросшейся хвоей («ведьмина метла»).

Связанные с дворовым обычаи носили охранительный характер: на двор не разрешалось пускать посторонних животных, поскольку дворовой мог принять их облик — пойдя потом разбери — кто свой, кто чужой.

Поскольку дворовой являлся ночным Существом, он не любил ничего светлого. Поэтому при покупке белой лошади ее вводили во двор задом или через овчинную шубу, разостланную в воротах.

Предполагалось, что временами дворовой начинает пакостить, мучить домашних животных. Тогда прибегали к помощи домового или вешали в конюшне (в хлеве) убитую сороку. Считалось, что она отпугнет злого духа. Дворового всегда старались умиловить многочисленными подношениями. По большим праздникам ему оставляли угощение, при переезде на новое место почтительно приглашали последовать за семьей так же как и домового.



БАННИК

БАННИК – Главный банный дух и полноправный ее хозяин.

ВНЕШНИЙ ВИД: Свидетельства о внешнем виде банника разрозненны и противоречивы. Большинство людей, контактировавших с банником или пострадавших от него, самого банника не видели, а чаще только слышали или испытывали на себе результаты его деятельности. Но выслушав много людей, можно представить, что выглядит банник как маленький тощий старик с длинной бородой. Одежды на нем нет, но все его тело облеплено листочками от веника.

ХАРАКТЕР: Несмотря на свой маленький размер, дух-старичок очень сильный, легко может свалить человека и таскать его по бане. Банник довольно жестокий дух: он любит поугатать тех, кто пришел в баню, страшными криками, также может кидаться горячими камнями из печки или ошпарить кипятком. Разозлившийся банник так же может похитить или подменить ребенка.

СПОСОБНОСТИ: Банник способен становится невидимым и мгновенно перемещаться в пространстве в пределах своей бани. Помимо этого банник способен открывать людям их будущее.

КАК СОСУЩЕСТВОВАТЬ? Если соблюдать основные правила, то банник никогда не нападет на человека. Но если банник разозлился, то его можно задобрить: оставив духу кусок ржаного хлеба обильно посыпанного крупной солью, в отдельных случаях необходимо принести в жертву черную курицу, закопав ее под порогом бани. Если же все-таки банник напал на вас, то необходимо выбежать из бани спиной вперед и позвать на помощь Домового «Батюшка, выручи!..». Так же данный дух боится железа, поэтому если банник не дает выйти из бани, его следует ударить железным прутком и тут же бежать прочь.



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 563**

620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44

<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: detsad563@mail.ru

**Мастер-класс совместной деятельности детей и родителей по
изготовлению глиняных фигурок «Домовой»**

Воспитатель:
Юсибова Г.А.

Екатеринбург

Конспект проведения мастер-класса «Домовой»

Цель: Передача педагогического опыта воспитателя по работе с глиной.

Задачи:

- Повысить интерес к глине, как к природному материалу и желание работать с ней.
- Привлечь родителей к совместной работе с глиной при изготовлении фигурки мифологического героя
- Вызвать положительный настрой родителей и детей в работе с глиной.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для родителей, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, тарелочки для глины, тарелочки с водой.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования

Ход мастер-класса.

1). Уважаемые гости! Тема нашей встречи сегодня «Лепим из глины».

Я хочу рассказать вам о материале, который у нас всегда под рукой, вернее под ногами. Издавна люди использовали глину: делали из неё кирпичи, строили дома. В старые времена печи называли «горны», отсюда и пошло слово «гончары». Из глины делали посуду и, конечно же, игрушки – себе на забаву, детишкам на потеху. А ещё глиной лечились. Так что же такое глина?

Глина.

Глина – пластичный природный материал. Она не пропускает воду, не гниёт. В природе встречается бурая глина, красная, голубая, белая и чёрная. Глина бывает жирная, тощая, средняя.

Подготовка глины.

Чтобы узнать готовность глины, надо скатать из неё колбаску и свернуть калачом. При сворачивании на глине не образуется трещин, - значит, глина готова к лепке. Если трещины появились, то глина ещё не готова к работе.

Оборудование.

Рабочее место должно быть чистым, удобным, чтобы всё было под рукой. Нам понадобится глина, ёмкость с водой, тряпочки, разные по размеру стеки, Глиняную игрушку при желании можно расписать яркими красками, покрыть лаком.

Рекомендации.

Во время лепки глину необходимо накрывать влажной тканью, чтобы она не высыхала. Либо постоянно смачивать руки водой. Это так же помогает для того, чтобы глина не прилипла и не высыхала на руках. так она становится наиболее податливой.

Сушка.

Сушить изделие нужно 2-3 дня подальше от отопительных приборов, естественным путём. Через 3 дня поделку можно досушить на противне.

2). Давайте рассмотрим нашего Домового с Домовушкой. Какие составные части?

Я хочу обратить ваше внимание на то, что фигурку легче вылепить, соблюдая правильную последовательность в работе.

3). Родители! на экране перед Вами видна технологическая последовательность лепки.

На своих подносах вы видите необходимые материалы

- Ком глины, подготовленный к лепке, завернутый в целлофан
- Стеки
- Ёмкость с водой
- Тканевые и бумажные влажные салфетки

На экране изображена последовательность изготовления:

- Развернём ком глины - он размером с крупное яблоко
- Разрежем ком – шар на две равные части с помощью тупого ножа или большой стеки.

- Возьмём одну часть и скатаем в руках между ладонями толстую «морковку». Это получилось туловище героя и его шея.

- Далее возьмём и разрежем опять пополам вторую половину глиняного шара. Из одной части скатаем шар. Это голова

- Прикрепим голову к туловищу, хорошо примазывая пальцами снизу и со стороны спины.

- Оставшуюся четверть глиняного шара тоже разрежем на две равные части для рук. Скатаем каждую часть в колбаску и прикрепим, хорошо примазывая на спине.

- Из дополнительного комочка глины лепим украшение на голову и бородку. Отщипывая одинаковые кусочки, скатываем много маленьких полосок, последовательно прикрепляя их к голове фигурки. Можно вылепить и ноги-лапы, придав игрушке устойчивое положение. Так же фигурку можно дополнить различными атрибутами (шляпа, веник, метла и т.д.)

- Теперь сгладим все неровности. Осталось высушить согласно технологии сушки.

Сопровождаю показом. Можно лепить поэтапно.

4). Прошу приступить к изготовлению фигурки *(по необходимости, прихожу на помощь)*.

5). Наши фигурки - Домовые готовы!

Вылепленную поделку надо разместить для просушивания. На 2-3 дня подальше от отопительных приборов, естественным путём.

- Кто получил удовольствие от работы с глиной?

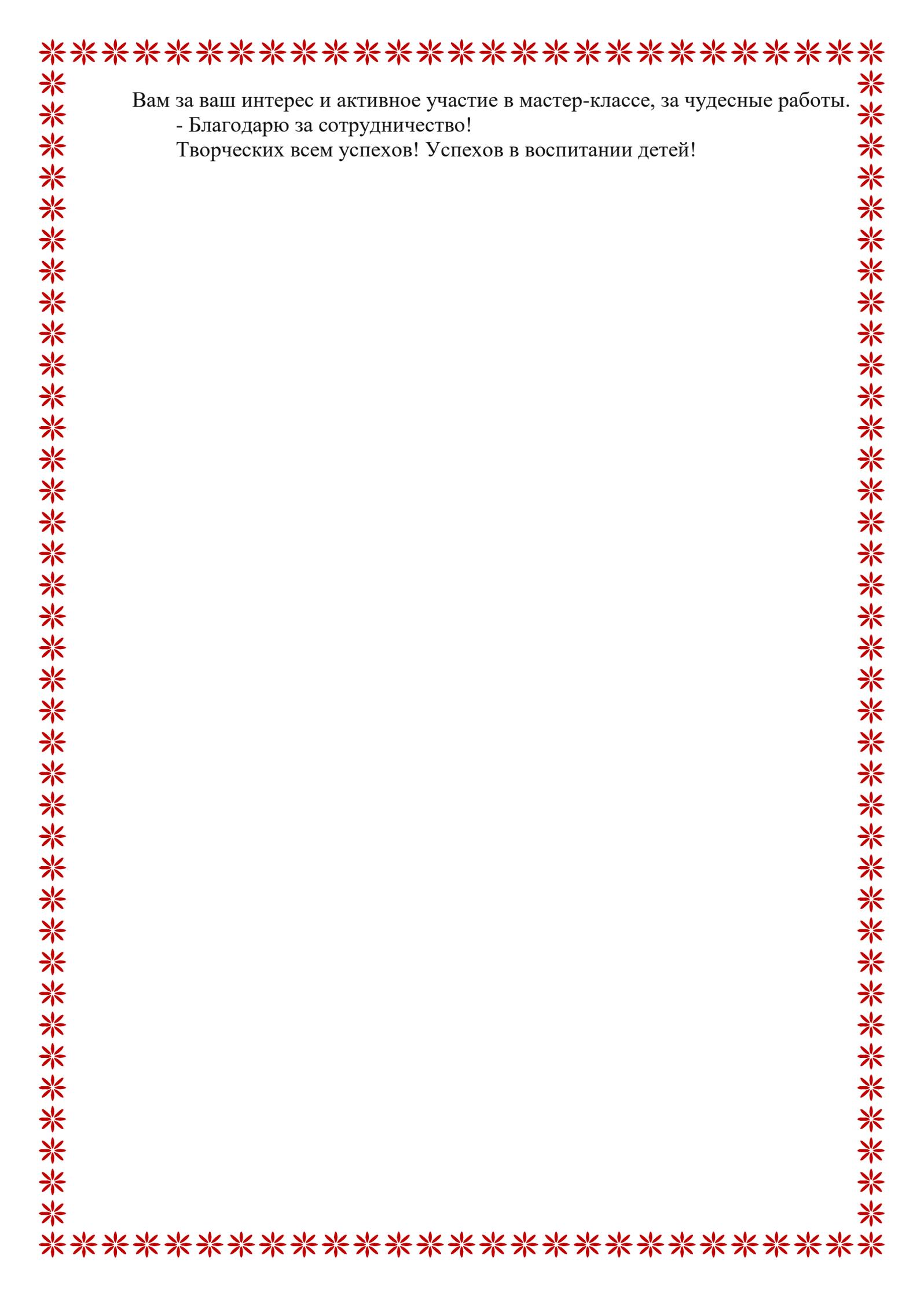
- Кто какие трудности испытывал во время изготовления поделки?

- Чья сказочная птица вам, коллеги, понравилась больше всего?

Подведение общего итога:

Несомненно, изготовленные вами фигурки могут украсить наш уголок изобразительного творчества в группе. Или стать настоящими экспонатами-хранителями нашего музея «Русской избы».

Дорогие гости! Думаю, что вам понравилось лепить из глины. Во время лепки у вас было хорошее настроение, все работали с желанием. Спасибо

A decorative border of red starburst shapes surrounds the text. The border is composed of small, repeating starburst motifs that form a rectangular frame around the central text.

Вам за ваш интерес и активное участие в мастер-классе, за чудесные работы.
- Благодарю за сотрудничество!
Творческих всем успехов! Успехов в воспитании детей!

Сказка

«День Рожденья Домового»

Ночью в доме была на чердаке возня. Не менее трёх пар ножек бегало. Кричали, фыркали, шипели. Под утро хлопнула дверь и стало всё тихо. Это всё хозяева дома учинили развлечения.

Главным хозяином дома служил маленький старичок. Был он вечный хлопотун, ворчливый, но заботливый и добрый. А звали его Домовым. Только прятался он постоянно за печкой и людям часто не показывался.

Жил в том доме и кот Васька. С ним – то наш Домовой всю ночь на чердаке и игрался в прятки. Бегали они друга от друга, пока Домовушка их не разогнала. После и успокоились.

Наступил полдень. Домовой управившись со всеми делами вышел во двор. Глянул на сосновую ветку, висящую у забора и давай звать своего помощника.

- Дворовой! Дворовой!

- Что зовёшь меня, хозяин? - Удивился Дворовой. - Дворовой был главным помощником Домового. Работал он во дворе и больше всего следил за домашним скотом.

- Тут вот какая беда приключилась, - говорит Домовой. - Домовушка моя рассердилась на Афанасью Петровну. Кикимору в дом зовёт. Пусть, говорит устроит ей проказы.

Дворовой удивился. Да что ты, хозяин! Чем же Афанасья Петровна так Домовушку обидела?

- Самому бы разобраться - вздохнул домовой.

А надо сказать, что время для ссор было совсем не подходящее. На дворе было 8 февраля, а это значит, что через два дня у Домового День Рождения. И никак нельзя было всем хранителям дома рассориться с людьми.

Домовушка же тем временем позвала в дом Кикимору. Усадила гостью за стол и потчует чаем, да сладким хлебом угощает.

- Чай не такая уж и званая гостья я - говорит Кикимора. - Выкладывай, что произошло? Весь двор ведь шепчется. Даже Банник нос на улицу стал показывать – интересуется, что за сора с Афанасьей Петровной у тебя приключилась.

Слёзы полились из глаз Домовушки.

- Как же мне Кикимора не позвать тебя было! Ведь я с Афанасьёшкой столько времени в ладу жила! А теперь что? Ленишься по хозяйству она стала: когда пол не подметёт, со стола не уберет. Ведь на кухне я ей помощницей была раньше. Сейчас только пыль да грязь везде. Помоги мне, Кикиморушка! Уж надо вразумить Афанасью Петровну обратно.

Согласилась кикимора помочь. - Хорошо, вернём Афанасье любовь к чистоте. Только с Домовым поговори, чтобы он со двора меня не гнал.

На том и решили вопрос.

А в ту же ночь Кикимора принялась за шалости. Стучала по чугункам своими ладошками, скрипела дверцами, опрокинула тарелку на столе. Всё для того чтобы Афанасья Петровна пришла в лады с Домовушкой. А поутру, спутав всю пряжу, и уставши окончательно от тяжелой ночи – уснула за печной трубой.

В тот день у всех хранителей дома хлопот было не счесть. Все маленькие герои сновали по двору туда-сюда. Лишь изредка останавливаясь на отдых и обмениваясь новостями. Такой отдых застал одновременно и Домового с Банником.

- Хозяин, - спросил Банник – а правда ли что в доме сегодня Кикимора бесновалась? И сама хозяйка её в гости позвала ипустила?

- Правда! - Вздохнул домовой. – Домовушка моя нас Афанасьей Петровной рассорилась на кануне. Но Кикимора, похоже не зря нам свою помощь оказала. Явно в доме налаживаться все начало.

И тут он перешел на шепот: Афанасья Петровна уважить мою хозяйку решила. Похоже она осознала в чем была не права. С утра в доме порядок наводит. И угощение нам поставила.

Банник на это лишь только усмехнулся и ушел. Надо сказать, что во всём дворе он уважал лишь одного только Домового. Потому никогда не смел сказать ему лишнего слова. Даже если люди в баню ушли поздно, а Домовой просил их не наказывать – Банник не мог послушаться.

Весь двор кипела жизнью, а что же в доме? В доме Домовушка счастливая вновь помогала своей Афанасье Петровне.

Казалось, каждый житель двора и всех построек готовились ко Дню рождения Домового. А к вечеру все приготовления завершились, и, пребывая в хорошем расположении духа, Домовой позвал Кикимору на праздник помимо всех своих друзей. А ведь друзей у него было, как вы уже догадались, очень много. Пир прошёл на славу! Но об этом я вам поведаю в следующей главе.