

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №119

620016, г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, 19 тел.: (343)223-33-20
620105, г. Екатеринбург пр-кт Академика Сахарова, 43 тел.: (343)223-06-02
e-mail: madou-119@mail.ru<http://dou119-ekb.ru>

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«ИГРОВАЯ ЛОГОПЕДИЯ:
КАК ТРУДНОЕ СДЕЛАТЬ
ЛЕГКИМ И ИНТЕРЕСНЫМ»**

Подготовила:
Макеева О.В.
учитель – логопед

г. Екатеринбург, 2024 г.



Ход проведения:

Мотивационный этап: мотивация на совместную деятельность, создание эмоционального настроения на совместную деятельность.

Учитель-логопед:

– Антуан де Сент-Экзюпери в аллегорической повести-сказке «Маленький принц» писал: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало, кто из них об этом помнит». А вы помните? Сегодня Вашему вниманию я представлю мастер-класс, тема которого: «Игровая логопедия: как трудное сделать легким и интересным». Цель мастер-класса - наглядно продемонстрировать использование метода сенсорно-интегративной логотерапии (М.И. Лынской) в логопедической работе с дошкольниками.

Для вас, дорогие коллеги, очень простое игровое упражнение:

«Придумайте, слово»

-Серебристый комок (мяч с таймером) передавайте, любое слово быстро называйте!

Слушатели: передают комок, называю слова.

Учитель-логопед:

-Было просто, верно? А дошкольников, казалось бы, простое задание, «Назови любое слово», «Придумай слово», ставит в замешательство. Детям с нарушением речи выполнение такого упражнения может оказаться малодоступным или недоступным. Как вы думаете, почему?

Слушатели: высказывают предположения.

Учитель-логопед:

– Верно, часто у дошкольников не сформировано абстрактное понятие «слово». В силу возрастных особенностей абстрактное мышление развито недостаточно, поэтому ребенок просто не понимает смысла задания. Это создает определенные трудности в образовательной деятельности по развитию и коррекции речи, ведь слово является смысловой единицей языка.

Практическая часть: реализация цели мастер-класса.

Учитель-логопед:

– Мне нужны помощники (четное количество человек).

Участники мастер-класса – помощники выходят.

Учитель-логопед:

– Попрошу моих помощниц и зрителей на несколько секунд закрыть глаза (ведущий мастер-класса надевает очки, парик, белый халат. Превращается в Профессора).

Лаборатория

Профессор:

– Можно всем открыть глаза. Здравствуйтесь! Вы находитесь в нашей детской лаборатории. А я Профессор детских наук! Поэтому мне придется вас, уважаемые взрослые, превратить в детей. Не возражаете? (Участники надевают элементы костюма: девочки – ободки с косичками, мальчики – бейсболки)

– Для проведения сегодняшнего эксперимента мы отправимся на поезде. Как же нам изобразить поезд? Конечно, это не случайно. Ведь в детской

лаборатории нет случайностей: все помогает моим маленьким посетителям что-то понять...

-Итак, я первая-я начало (строимся в поезд слева-направо относительно зрителей).

Кто последний? Поднимите руку. А теперь поднимите руки все остальные! Вы в середине. Поехали! (Звучит музыка «Паравоз Букашка» (слова А. Морозова, музыка А. Ермолова))

1 опыт: карточка -подсказка с изображением глаза (сенсорное восприятие предмета с помощью зрительного анализатора).

Профессор:

– Итак, мы на месте. Что мы будем делать нам укажет подсказка. Где же она? Что вы на ней видите? (Глаз, будем внимательно смотреть глазами).

Участники видят на столе непрозрачные контейнеры с крышками, в которых:

1. Помидор натуральный большой;
2. Помидор натуральный маленький на ветке;
3. Долька помидора;
4. Помидор игрушечный;
5. Зеленый маринованный помидор
6. Картинка с изображением помидора.

Участники открывают контейнеры по очереди – видят предмет, потом его прячут и называют то, что спрятали словом.

Делают вывод-обобщение: предмет исчез, а слово помните: помидор. Словами мы называем все то, что видим. Видим предмет – говорим слово. У слова всегда есть значение. Разные по виду, но объединенные одним значением предметы, мы называем одним словом.

2 опыт: карточка-подсказка с изображением уха (сенсорное восприятие предмета с помощью слухового анализатора).

Профессор:

– Ребята! Нужно найти подсказку! Что вы на ней видите? (Находят карточку с изображением уха. – Будем слушать).

– Сейчас я буду включать звук живого или неживого предмета, а вы будете угадывать кто (или что) звучит и называть слово.

Участники по звуку угадывают предмет. Называют слово.

Профессор:

– Что(кого) представил(а) на этот звук? Какое слово сказал(а)?

Делают вывод-обобщение: слышим звук предмета – говорим слово. По звуку можно узнать предмет и назвать его словом. У каждого слова – свое значение.

3 опыт: карточка-подсказка с изображением руки (сенсорное восприятие предмета с помощью тактильного анализатора).

Профессор:

-Ищем подсказку! Что вы на ней видите? (Находят карточку с рукой. –Будем трогать, держать, шупать).

Участники по очереди просовывают руку в коробку, ощупывают предмет. Угадывают предмет – называют его словом).

Делают вывод-обобщение: мы не видели предметов, но на ощупь угадывали их и называли слово. У каждого слова – свое значение.

4 опыт: карточка-подсказка с изображением носа (сенсорное восприятие предмета с помощью обонятельного анализатора).

Профессор:

-Ищем снова карточку-подсказку. Что вы на ней видите? (Находят карточку с изображением носа. –Будем нюхать, узнавать предметы по запаху).

Участники видят на столе непрозрачные сосуды, закрытые крышкой, темные повязки для глаз. Делятся на пары.

Один человек в паре надевает повязку, другой открывает сосуд и подносит его к носу своему напарнику. Первый угадывает по запаху, что в сосуде – называет слово.

Делают вывод-обобщение: не видя предмет, можно узнать его по запаху. Чувствуем запах предмета – называем слово. У каждого слова – свое значение.

5 опыт: карточка -подсказка с нарисованным языком (сенсорное восприятие предмета с помощью вкусового анализатора).

Профессор:

– Как вы думаете, что будем делать? (Находят карточку с изображением языка. – Будем угадывать предметы по вкусу).

Участники видят, а столике прикрытая непрозрачной крышкой тарелка и повязки для глаз. Снова делятся на пары.

Один человек в паре надевает повязку, другой с помощью одноразовых вилок дает ему кусочек для пробы. Первый угадывает по вкусу, что съел – называет слово.

Делают вывод-обобщение: не видя предмет, можно узнать его по вкусу. Чувствуем на вкус предмета – говорим слово. У каждого слова – свое значение.

Итог эксперимента:

Профессор:

-Мои маленькие участники, надеюсь, вы сможете сами сделать вывод. Для вас еще одна подсказка, но она распалась на кусочки, а вы их все собрали. Соедините все ваши собранные подсказки – посмотрите, что получится.

Участники все вместе собранные подсказки собирают в одну большую.

Получилось изображение головного мозга с условно обозначенными зонами глаза, уха, носа, языка, руки.

Делают вывод-обобщение: человек может узнать предмет, когда видит его, узнает на ощупь, по звуку, по запаху, на вкус и при этом говорит определенное слово. У слова всегда есть значение. Разные по виду, но объединенные одним значением предметы, мы называем одним словом.

Профессор:

делает обобщение с помощью художественного слова (авторская интерпретация стихотворения А. Шибаева).

– Всему название дано. И зверю, и предмету.

Вещей кругом полным-полно, а безымянных нет.

И все, что только видит глаз над нами и под нами,
И все что слышим, чувствуем сейчас обозначено словами.

Профессор:

-Сегодня наша лаборатория детских наук закончила свою работу, и нам пора возвращаться обратно в нашу взрослую жизнь. А поможет нам опять наш поезд, который отвезет нас назад во взрослую жизнь. С левой стороны начало. Кто конец? А все остальные, где (в серединке). Поехали! (Звучит музыка «Паравоз Букашка» (слова А. Морозова, музыка А. Ермолова))

–**Участники и Профессор** снимают элементы костюмов.

Учитель-логопед: обращается к участникам и зрителям мастер-класса

– Огромная благодарность всем участникам сегодняшних опытов в Лаборатории детских наук. Думаю, и участники, и зрители, все поняли, для чего ребята путешествовали на поезде?

Слушатели: дают ответы.

Учитель-логопед: обобщение ответов слушателей.

-На этапе формирования понятия слово в игровой форме реализуется пропедевтическая задача: закрепляется общее понятие начала, середины и конца в ряду предметов, чтобы в дальнейшем позволяет использовать это понимание при формировании навыка позиционного анализа слова, определении начала, середины и конца в слове.

III. Рефлексивный этап: подведение итогов, оценка результатов проведения мастер-класса.

Учитель-логопед:

– На современном этапе развития образования особое внимание направленно на инновационные образовательные технологии. Основным критерием «инновационности» является повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения. Применение метода сенсорно-интегративной логотерапии М.И. Лынской, на мой взгляд, позволяет трудное для ребенка превратить в привычное, легкое и интересное, а значит, сделать процесс развития и коррекции речи наиболее эффективным. Из опыта включения метода в свою работу, могу сказать, что его применение повышает познавательную и речевую активность дошкольников, мотивацию, развивает умение ребенка взаимодействовать со взрослым и сверстниками, а также способствует становлению целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

– **Слушатели:** задают вопросы, делятся своими впечатлениями, опытом работы по теме мастер-класса.