

Картотека игр по формированию речевого дыхания



Учитель-логопед
Макеева Ольга Валерьевна

I этап Тренировка диафрагмального дыхания

Упражнение №1

Ребенок в положении лежа на спине. Одна рука находится на животе, а другая на груди. При вдохе через нос живот поднимается, при выдохе через рот живот опускается (опускается). Также можно положить на живот игрушку (рыбку, кораблик).

Шторм с корабликом играет,

Поднимает-опускает.

Упражнение №2

Исходное положение то же самое. Вдох—выдох осуществляется через рот. На вдох живот поднимается, а на выдох опускается.

Упражнение №3

Исходное положение ребенка — сидя. Положение рук такое же, как в предыдущих упражнениях. При вдохе живот надувается, а при выдохе опускается. Эти движения контролируются руками ребенка.

«Бегемотики»

Сели бегемотики

Потрогали животики.

То животик поднимается (вдох)

То животик опускается (выдох)

Упражнение №4

Исходное положение ребенка — стоя. Положение рук такое же, как в предыдущих упражнениях. Ребенок контролирует своими руками движения мышц живота.

Толстячки мишутки животики надули,

Худенькие зайчики животики втянули.

Упражнение №5

Исходное положение-стоя. Правая рука на области диафрагмы, левая на поясе. Вдохнуть через нос (рот закрыть), плечи не поднимаются, выдохнуть через нос. Повторить 2-3 раза.

II этап Развитие внеречевого дыхания

- ✚ сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги); сдуть ватку; подуть на султанчики;
- ✚ задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- ✚ подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- ✚ сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
- ✚ подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
- ✚ подуть в детскую игрушку «тешин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;
- ✚ дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигают ото рта ребенка;
- ✚ погреть ладони. С расстояния 15—20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;
- ✚ подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы. Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;
- ✚ сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы. Получается свист.

«Зайка»

Цель: различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха.

Зайке холодно сидеть

Надо лапоники погреть. *(дуть на руки теплой воздушной струей)*

Лапку зайника обжег.

На нее подуй дружок. *(дуть холодной воздушной струей)*

«Живые предметы»

Подуть плавно на деревянный карандаш (ручку, мячик), чтобы он покатился.

«Снегопад»

Понадобятся комочки снега сделанные из ваты. Сдуть снежок с ладони.

«Машина»

Подуть на сомкнутые слегка расслабленные губы так, чтобы они начали вибрировать.

Ехала, ехал, до реки доехал.

Как перебраться на другой берег?

Кругом вода, одна вода.

Поплыл на лодочке туда.

Бегают в калошах

Быстрее, чем лошадь.

«Чья машина уедет дальше?»

Сделать вдох носом, плавно подуть на машинки. Чтобы машинки катились прямо сделать «дорогу», ограничив движение машинок деревянными брусочками.

«Веселый хомячок»

Жил был веселый хомячок. (надувают щеки)

Он жил в большом доме. (надуть щеки еще больше)

Хомячок любил проветривать домик, чтобы там всегда был свежий воздух.

(надуть щеки и выпустить пар с громким хлопанием губами).

Дифференциация носового и ротового дыхания

<u>Вдох</u>	<u>Выдох</u>	<u>Вдох</u>	<u>Выдох</u>
нос	нос	нос	нос
нос	рот	рот	нос
нос	нос	нос	рот
рот	рот	рот	рот

Графические схемы С.Танцюра



Упражнение №1

«Собачки-ёжики»

Подышим как собачки: 2 коротких вдоха, затем длительный выдох. Пофырчим как ежики: 2 коротких выдоха и длительный вдох.

Упражнение №2

«Мышка принюхивается»

Короткие вдохи через нос, небольшая задержка дыхания и продолжительный равномерный выдох через нос.

Упражнение №3

Ноги расставлены в стороны. Вдох через нос. Руки поднять перед собой, затем вверх, в стороны и медленно опустить вниз (выдох через нос). Необходимо следить, чтобы дети хорошо прогибались в грудном и поясничном отделе позвоночника.

Упражнение №4

Выдохнуть, нос зажать пальцами. Медленно вслух сосчитать до 10. Сделать глубокий вдох и выдох через рот. (рот плотно закрыть).

Упражнение №3

Выдохнуть. Подняться на носки, руки на голову, свести лопатки-выдох, опускаясь на полную ступню, расслабленно опустить руки вниз, наклониться вперед-выдох.

Дидактические материалы из пособия «Послушный ветерок»



«Мишка футболист»

Мишка мяч ударил ловко-
Вот, что значит тренировка!
Скачет мячик вверх и вниз,
Ай да Мишка-футболист.

(дунуть так, чтобы мяч с ноги перелетел через голову)

Вот идет охотник важный,
Ярко-рыжий и отважный,
Хвостиком виляет,
Очень громко лает:
«Кто на ветке притаился?
От меня не убежишь!
Кто за листиком укрылся?»-
Отыщи его, малыш?



III этап Фонационная дыхательная гимнастика

1. Метод мануального сопровождения С.Е.Большаковой (Формируем слоговую структуру слова. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 32 с.)



Рис. 1. Ручная поза звука [а]
«Окошко»



Рис. 2. Ручная поза звука [у]
«Трубочка»



Рис. 3. Ручная поза звука [о]
«Хоботок»



Рис. 4. Ручная поза звука [и]
«Заборчик»



Рис. 5. Ручная поза звука [ы]



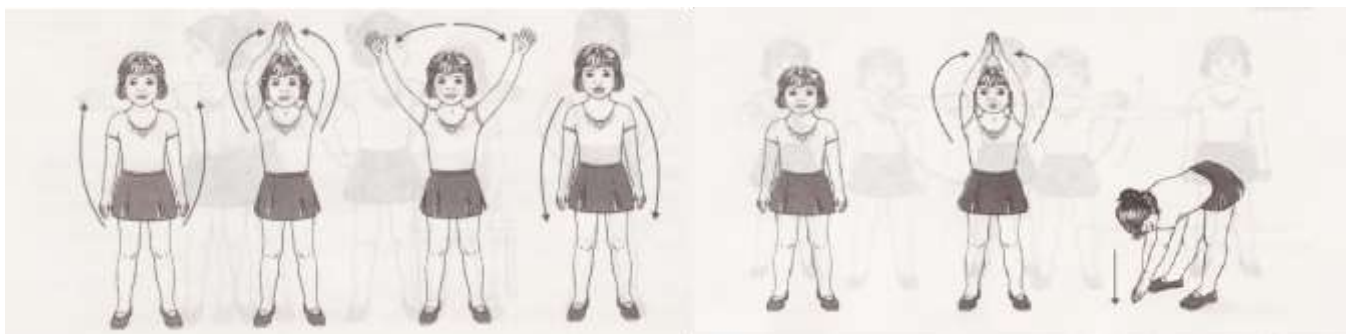
Рис. 6. Ручная поза звука [э]

Ребенок повторяет пары, тройки и большее количество звуков от более контрастных к менее контрастным:

А — И	А — И — О	У — А — И — О
А — У	У — А — И	Э — У — А — И
И — О	И — О — Ы	А — И — О — Ы
Ы — А	Э — У — А	И — Э — У — А
У — Э	А — Ы — О	У — А — Ы — О
А — О	И — Ы — Э	О — И — Ы — Э
О — У	О — У — А	Э — О — У — А.

Пропевание гласных звуков с движениями

(Т.А.Воробьева, П.А.Воробьева)

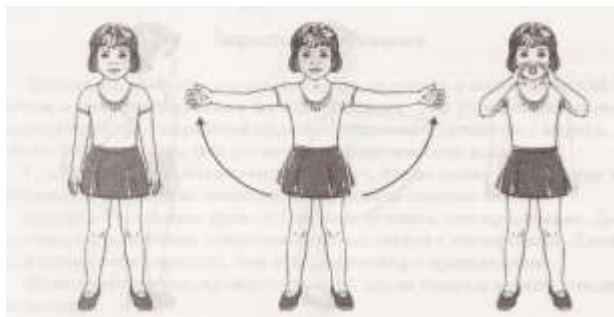


«Цветок распускается»

Руки опущены, ноги на ширине плеч.
Руки через стороны вверх-вдох. Руки
через стороны вниз, поем а-а-а-выдох.

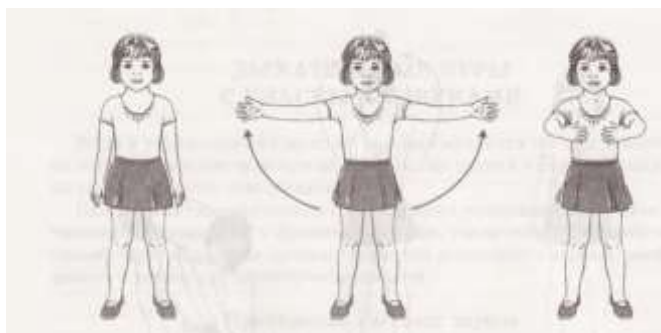
«Рубим дрова»

Прямые руки вверх-вдох, наклон-
поем у-у-



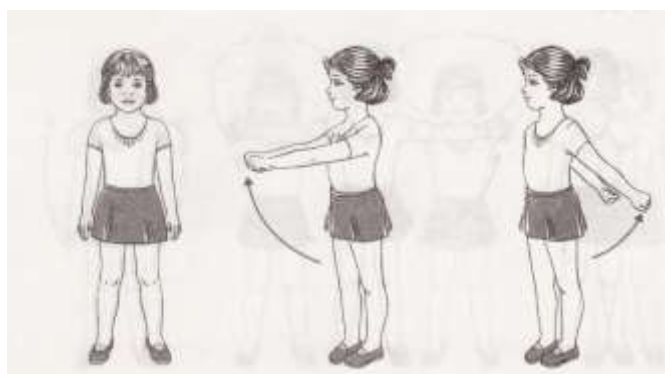
«Пускаем облачко»

Руки в стороны –вдох. Руки соединяются, кисти складываются, изображая букву –о, продвигаются вперед ото рта-выдох.



«Держим большой мяч»

Руки в стороны-вдох. Руки перед грудью- выдох.



«Маятник»

Прямые руки со сжатыми кулаками вперед-вдох. Прямые руки со сжатыми кулаками назад-выдох. Ы-ы-ы



«Поймаем лучик» — [и]. Ребёнок стоит, ноги на ширине плеч, руки опущены — вдох. Руки плавно поднимаются вверх — выдох: «И-и-и».

«Машинка»

Нарисовать на листе бумаги дорогу, прямую, волнистую, в виде восьмерки. Возьмите маленькую машинку и провезите ее по дорожке произнося гласные а-а-а, у-у-у, ао-ао, аоу-аоу, аоуи-аоуи.

2. Выполнение дыхательно-голосовых упражнений на материале согласных (коротких) звуков дети «сдувают» шарики: с-с-с-с-с..., «сдувают» шины умашины: ш-ш-ш-ш-ш..., «летают», как комарики: з-з-з-з-з... и пчёлки: ж-ж-ж-ж-ж...

Упражнение «Ветер»

Дует легкий ветерок-ф-ф-ф

И качает так листок-ф-ф-ф. (выдох спокойный плавный равномерный)

Дует сильный ветерок-ф-ф-ф

И качает так листок-ф-ф-ф. (активный выдох)

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый-а-а-а

Рябиновый-и-и-и

Березовый-о-о-о

Дубовый-у-у-у

IV этап Речевая дыхательная гимнастика

1. Далее рекомендуется использовать правильное проговаривание цепочек слогов, постепенно увеличивая их цепочку: па-па; па-па-па; и т.д.

«Ёжик»

После активного вдоха через нос на выдохе произносить: пых-пых, энергично работая мышцами живота. Сделав полный вдох, на выдохе произносить сочетания па, папа, папапа, па...

Слоги на одном выдохе

па	по			
па	по	пу		
па	по	пу	пы	
па	по	пу	пы	пэ
апа	апо			
апа	апо	апу		
апа	апо	апу	апы	
апа	апо	апу	апы	апэ
спа	спо			
спа	спо	спу		
спа	спо	спу	спы	
спа	спо	спу	спы	спэ

Важно использовать правильно произносимые звуки.

Упражнение «Часы»

Встать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад произносить «тик-так»

Упражнение «Петушок»

Встать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Поднять руки в стороны-вдох, похлопать руками по бедрам со словами «Кукареку»- выдох.

«Игра в снежки» (сшитые из ткани диаметром 4-5 см, заполненные ватой, синтепоном)

Зима, выпал первый снег. Он чистый и белый. Из него можно лепить снежки и бросать в цель. Берем горсть снега (показываем движение) лепим снежок, замахиваемся вдох и бросаем (выдох). При броске на выдохе, дети произносят слоги: Па! Та! Па-ба! Ты-ды! По-по-по! Ту-ту-ту! При произнесении 2-3 слогов бросок произносится на последний слог.

«Мишка»

Руки в стороны. Идем вперевалочку, как мишка, и говорим «Ух!..Ух..!»

«Слон»

Руки вытянуты вперед и сложены вместе. Несколько раз наклоняемся вперед, а затем выпрямляемся. На каждый наклон говорим поочередно один из слогов :ха, хо, ху, хи

2. Слова на одном выдохе

- счет до 5, до 10.
- - дни недели времена года названия месяцев.

3. Фразы на одном выдохе.

- Береги нос в большой мороз.
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Всякой вещи своё место.
- Делу время, а потехе час.
- Любишь кататься — люби и саночки возить и т.д

4. Произнесение предложений на одном выдохе, под мяч.

Примечание: каждое слово предложения сопровождается броском мяча об пол.

Меня зовут Вася (3 броска мяча).

Мне пять лет (3 броска мяча).

Мою маму зовут Лена (4 броска мяча).

Моего папу зовут Николай Иванович (5 бросков).

И другие предложения в ответ на вопросы логопеда.

5. Чтение стихотворения, во время которого каждое слово сопровождается броском мяча об пол.

Цель: тренировка речевого дыхания, автоматизация звука [л]

-Почему ты чёрен, кот?

-Лазил ночью в дымоход?

-Почему сейчас ты бел?

-Из горшка сметану ел.

-Почему ты серым стал?

-пёс в пыли меня валял.

-Так какого же ты цвета?

-Я и сам не знаю это.

(В.Левановский)

Литература

1. Архипова Е.Ф. Многофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения М. изд.В.Секачев, 2017
2. Батяева С.В. Большой альбом по развитию речи, М.: Росмен, 2015
3. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Филатова Ю. О., Хатнюкова-Шишкова Т. Г. «Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания» (2017).
4. Воронина Л.П. Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. СПб: Детство-пресс, 2015
5. Леонова М.А. Послушный ветерок, М: Школа-пресс, 1999
6. Воробьева Т. А., Воробьева П. А. «Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения» (2020).