

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 119

620016 Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул Павла Шаманова, д. 19

Тел.: (343) 227-94-00

e-mail: mdou119@eduekb.ru сайт: <https://119.tvoyasadik.ru>



**Знакомство с русскими народными сказками как
метод формирования читательской культуры у
детей старшего дошкольного возраста**

Педагогический проект

Воспитатель:
Манягина С.А.

Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------------------|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Описание проекта..... | 7 |
| Описание результатов..... | 15 |
| Заключение..... | 16 |
| Список литературы..... | 17 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема: Сложность формирования читательской культуры у детей старшего дошкольного возраста к литературным произведениям русского народного творчества.

Актуальность: В современных условиях развития технологий повсеместно наблюдается значительное снижение читательской культуры среди представителей старшего поколения. Данный факт в свою очередь напрямую влияет на модель поведения старших дошкольников в отношении художественной литературы. Можно выделить ряд факторов, негативно влияющих на развитие интереса к литературным произведениям у детей:

1. Отсутствие положительного примера в семье. Семья является основным источником для формирования социальных стереотипов поведения.

2. Преобладание визуальных медиа. Свободный доступ к сети интернет позволяет детям компенсировать потребность в развлекательном контенте за счет просмотра мультфильмов и иного развлекательного контента (шотс-видео, видео-блогеры и т.д.).

3. Некорректное распределение свободного времени ребенка. Современные родители считают необходимым использовать практически все свободное время ребенка для посещения развивающих кружков, спортивных секций и т. д. При этом ребенок зачастую посещает сразу несколько кружков, что сокращает свободное время для чтения литературы и свободной игры.

По данным исследований современных ученых (Н.Л. Голубева, З.А. Гриценко, Н.Е. Добрынина, З.И. Кадынцева, Т.А. Новикова и т. д.) отмечается, что современные дети начинают более серьезное знакомство с литературными произведениями только на этапе начального образования. На уроках литературы учителями недостаточно реализуются функциональные связи между чтением художественных произведений и обогащением личного опыта обучающихся, осознания ими социальных явлений, происходящих в обществе, их духовно-нравственным и художественно-эстетическим

развитием. Педагоги не уделяют должного внимания воспитанию эмоциональной чуткости к художественному слову, выразительным средствам литературного языка, углублению эмоционально-ценностного восприятия литературного произведения. [1]

Своевременное формирование читательского интереса среди детей старшего дошкольного возраста положительно влияет не только на интеллектуальные способности ребенка, но так же имеет большое значение для художественно-эстетического, социального и психо-эмоционального развития.

Цель проекта: Внедрить современные методы и форм организации образовательной деятельности, направленных на развитие читательской культуры у детей старшего дошкольного возраста с помощью русских народных сказок.

Задачи проекта:

1. Сформировать у детей положительного отношения к русским народным сказкам, как к источнику информации.

2. Создать условия для активного вовлечения детей в процесс знакомства с русскими народными сказками, в том числе с привлечением родителей (законных представителей).

3. Повысить уровень мотивации и интереса детей к изучению русских народных сказок путем использования современных образовательных технологий и материалов.

4. Провести оценку эффективности разработанных методов и форм обучения, анализируя динамику развития читательского интереса у детей.

5. Обеспечить методическую поддержку педагогов и родителей для успешного применения разработанных методик в повседневной практике.

Для реализации поставленной цели и задач в работе будут использованы следующие методы работы: диагностический, игровой, метод проблемного обучения, технологический метод, рефлексивный метод.

Помимо перечисленных методов при реализации проекта учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

Практическая значимость: данный проект может быть использован педагогами дошкольных учреждений при реализации образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста.

Проект разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

5. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

6. – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8

ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

11. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Срок реализации проекта: 4 недели

Продукт реализации проекта: Мнемотаблицы РНС, театр на палочках, лэпбук

ОПИСАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Проект «Знакомство с РНС» включает в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный. Для успешной реализации проекта необходимо: использование методических пособий, дидактических игр и художественной литературы математического содержания.

Таблица 1

| Этапы | Срок реализации | Мероприятия | Цель | Участники |
|------------------|-----------------|---|---|-----------------------------|
| Подготовительный | 3 недели | 1. Изучение современного взгляда на проблему проекта. 2. Подбор методической литературы. 3. Мониторинг знания РНС по программе для детей старшей группы Приложение 1 | Анализ сформированности интереса к литературным произведениям у воспитанников старшей группы. Подготовка практических занятий для реализации проекта. | Воспитатель |
| Основной | 4 недели | 1. Реализация мероприятий по формированию читательского интереса у воспитанников группы. 2. Использование современных интерактивных методов обучения. 3. Консультативная работа с родителями воспитанников. 4. Создание игр и мнемотаблиц. | Внедрить современные методы и форм организации образовательной деятельности, направленных на формирование читательской культуры у детей | Воспитатель, дети, родители |
| Заключительный | 2 недели | 1. Мониторинг сформированности читательской культуры у детей. 2. Рефлексия. | Проанализировать результаты мониторинга. Оценить эффективность реализованного проекта. | Воспитатель, дети, родители |

Для реализации проекта были выбраны РНС: «Лиса и кувшин»; «Крылатый, мохнатый и маслянный»; «Хаврошечка»; «Заяц-хвастун»; «Царевна-лягушка»; «Сивка-бурка»; «Финист-ясный сокол». Данный перечень полностью соответствует литературе, рекомендованной для изучения старшими дошкольниками по программе «От рождения до школы»

Каждое произведение несет в себе определенный нравственный смысл:

1. «Лиса и кувшин» обр. О. Капица - Воспитание добрых чувств, формирование представлений о жадности и глупости.

2. «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И. Карнаухова Учить детей понимать характер и поступки героев.

3. «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой Воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу.

4. «Заяц-хвастун» обр. О. Капица Воспитывать нормы нравственного поведения.

5. «Царевна-лягушка» обр. М. Булатов Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи.

6. «Сивка-бурка» обр. М. Булатов Формировать у детей умение оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

7. «Финист-ясный сокол» обр. А. Платонов Воспитывать чувство сострадания к окружающим. [2]

Основной этап длится 1 месяц и включает в себя 8 занятий (2 занятия в неделю) Одно занятие длится 25 минут и проводится во второй половине дня после тихого часа во вторник и в пятницу. При реализации проекта используются следующие технологии:

1. Педагогическая провокация. Провокация это какое-то действие воспитателя, которое пробуждает интерес детей и направляет их в деятельность. Провокация создает ребенку пространство для мышления, творчества и исследования. Используется для самостоятельной формулировки темы проекта.

2. Загадка дня. Педагогическая технология «Загадка дня» (авторы Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова) Суть технологии «Загадки» заключается в следующем. Утром, когда дети приходят в группу, воспитатель предлагает загадку, расположенную на специальном стенде. В зависимости от возраста и развития детей текст загадки может быть написан или представлен в виде рисунка. Ребёнок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки; дает ответ: прикрепляет карточку со своим именем в определенную графу ответов - «ДА» или «НЕТ».

Загадки и ответы детей обсуждаются группой совместно с воспитателем в свободное во время досуговой деятельности детей. [3;4]

3. Элементы Реджио педагогики. Методика Реджио Эмилия предполагает предоставление детям свободы выбора и активности. Это проявляется в том, что каждый ребенок имеет право выбирать ту деятельность, которая ему больше нравится. Осуществлять деятельность ребенок может по своему выбору либо самостоятельно, либо совместно с другими детьми или воспитателем. [5]

Знакомство детей с темой проекта: В группе размещается лепбук на видном месте. Наполнение лепбука включает в себя: прописи (с героями сказок), дидактическая игра «подбери пословицу», театр на палочках, разрезные картинки, мнемо таблицы, раскраски со сценами из РНС.

При знакомстве с лепбуком заполнены только 3 отсека: раскраски, прописи, разрезные картинки. Лепбук является **педагогической провокацией** и подталкивает детей к самостоятельной формулировке темы проекта (Русские народные сказки) при исследовании заполненных кармашков лепбука.

После правильной формулировки темы педагог отвечает на вопросы детей, почему заполнены не все отсеки пособия. Педагог озвучивает, что наполнение лепбука будет совместной деятельностью воспитателя и детей.

План проведения занятий проекта представлен в Таблице 2.

| Занятия | | |
|------------------------|---|--|
| Занятие | Цели | Ход занятия |
| Сказка к нам приходит | -Формирование понятия русской народной сказка. -Развивать интерес к чтению литературных произведений | 1. Вступление. Краткое введение в тему русской народной сказки. Воспитатель рассказывает о том, почему важно знать и любить свои корни, культуру своей страны. 2. Беседа. Обсуждение того, какие русские народные сказки знают дети, их любимые герои и сюжеты. Физ. Минутка «Избушка на курьих ножках» 3. Чтение вслух сказки «Лиса и кувшин». Обсуждение сюжета, героев, морали сказки. 4. Творческое задание. Рисование понравившихся сцен из прочитанной сказки. 5. Рефлексия. |
| Животные в сказках | -Анализ поведения различных животных в сказках. -Установление причинно-следственной связи между поступками героев и последствиями. | 1. Повторение основных моментов сказки «Лиса и кувшин». Обсуждение характеров персонажей-животных в РНС. 2. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый и масленый». Обсуждение поведения животных-персонажей. Арт. Гимнастика «Часики» 3. Театрализация. Дети выбирают роли и разыгрывают сценки из сказки. 4. Обсуждение того, чему учат прочитанные сказки, какие качества характера они высмеивают. |
| Чудеса русских сказках | -Выделение роли волшебных элементов в РНС. -Стимулирование творческое мышление. | 1. Обсуждение предыдущих сказок. Обмен впечатлениями от сказок «Лиса и кувшин» и «Крылатый, мохнатый и масленый». Обсуждение волшебных элементов в этих сказках. 2. Чтение сказки «Хаврошечка». Обсуждение волшебных элементов в этой сказке. Физ. Минутка «Избушка на курьих ножках» 3. Игра "Волшебники". Дети делятся на команды и придумывают свои собственные заклинания и магические предметы, которые могли бы использовать герои сказок. 4. Создание «Энциклопедии волшебных предметов РНС» (рисование, конструирование) |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| <p>Мораль РНС</p> | <p>в -Обсуждение уже сделанные выводы о моральных уроках прочитанных сказок -Развитие способности самостоятельно формулировать выводы после прочтения сказки.</p> | <p>1. Вспомнить название всех ранее прочитанных сказок. 2. Обсуждение того, какие нравственные ценности преподносят нам сказки («доброта», «смелость», «честность», «трудолюбие») Физ. Минутка «Шел король по лесу» 3. Чтение сказки «Сивка-Бурка». Обсуждение выводов по итогам прочтения. Формулирование морали сказки. 4. Лепка волшебного коня Сивка-Бурка 5. Рефлексия.</p> |
| <p>Создай свою сказку</p> | <p>-Развитие творческих способностей детей. -Формирование положительного отношения к рассказыванию сказки.</p> | <p>1. Чтение сказки «Царевна Лягушка». Краткое обсуждение основной сюжетной линии. 2. Обсуждение идеи изменения сюжета. Обмен идеями по поводу новой концовки для сказок. Арт. Гимнастика «Часики» 3. Показ созданной истории с помощью театра на палочках. 4. Обсуждение процесса создания собственной версии сказки, сложности и радости творчества.</p> |
| <p>Сказочные помощники</p> | <p>-Осмысление важности взаимовыручки и помощи. -Анализ трудностей, с которыми может столкнуться сказочный герой.</p> | <p>1. Обсуждение предыдущих сказок. Обмен впечатлениями от сказок «Сивка Бурка» и «Хаврошечка», «Царевна Лягушка». Обсуждение помощников и испытаний героев. 2. Чтение сказки «Заяц-хвастун». Обсуждение помощника зайца и испытаний, которые он проходит. Физ. Минутка «Шел король по лесу» 3. Создание коллажа сказочные помощники 4. Рефлексия.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Героизм РНС | в -Формирование понятия героизм. -Укрепление навыков коллективной работы. | 1. Обсуждение темы героизма и верности в русских народных сказках. Что значит быть героем? Вспомнить героическое» поведение персонажей прочитанных сказок. 2. Чтение сказки «Финист-ясный сокол». Выделение поступков, которые символизируют героизм. Физ. Минутка «Шел король по лесу» 3. Дети делятся на команды и создают иллюстрацию к заданному отрывку из сказки. 4. каждая команда представляет свою работу и рассказывает отрывок сказки. 5. Обсуждение процесса коллективного создания иллюстрации. |
| Праздник чтения русских народных сказок. | -Закрепление знаний об изученных сказках. -Укрепить мотивацию для дальнейшего изучения литературных произведений | 1. Открытие праздника. Обмен впечатлениями от прочитанных сказок. Арт. Гимнастика «Часики» 2. Викторина «Наши любимые сказки» 3. Подведение итогов. Вручение сертификатов «Знатоки сказок» 4. Рефлексия. |

Проектная деятельность в досуговый период: перед воспитанниками стоит задача заполнения лепбука: мнемотаблица и театр на палочках к каждой из 7 РНС.

После знакомства с новой сказкой дети совместно с воспитателем совместно решают, каких героев необходимо добавить в театр на палочках, составляют список. Педагог подготавливает персонажей по желанию детей и на следующий день дети закрепляют образы на деревянных палочках.

Мнемотаблицы составляются совместно с детьми. Воспитанники выделяют основные моменты сказки, обсуждают как изобразить ту или иную ситуацию, рисуют мнемокарточки для пересказа. Педагог ламинирует карточки и помогает распределить их по готовым конвертам. При пересказе призывения ребенок использует основу мнемотаблицы и выкладывает карточки в необходимом порядке самостоятельно.

Один раз в неделю в группе размещается загадка дня а тему РНС. После формулирования загадки и ответов дети обсуждают свои размышления с педагогом. Лепбук находится на доступном для детей месте и используется во время досуговой деятельности.

Работа с родителями: Между детьми распределяются сказки (на 2-3 ребенка 1 сказка). После знакомства со сказкой нескольким детям дается задание дома пересказать сказку родителям (родителям необходимо записать пересказ со слов ребенка) и нарисовать рисунок к сказке совместно с родителями. В группе организуется выставка работ по сказкам.

Размещение записей на стене сообщества в социальной сети «ВКонтакте» с позитивной трансляцией реализации проекта

Информационные буклеты для родителей:

1. «Русские народные сказки: Воспитание через традиции»:

Влияние сказок на формирование моральных ценностей у детей; Роль

сказочных героев в развитии нравственных качеств; Как сказки помогают понять культурные корни и наследие России.

2. «Волшебный мир сказок: эмоциональное и социальное развитие ребёнка»: Сказка как средство эмоциональной поддержки и понимания чувств; Социальные навыки, которые ребёнок может освоить благодаря сказкам; Значение сказок в формировании здоровых отношений с окружающими.

Оформление информационного стенда для родителей (законных представителей):

1. «Чтение книг вместе: создание крепкой связи с ребёнком»: Чтение как способ укрепления эмоциональных связей между родителем и ребёнком; Совместное чтение как ритуал, создающий чувство безопасности и доверия; Важность общения и обсуждения прочитанного для развития взаимоотношений.

2. «Через книгу – к успеху в школе и жизни»: Подготовка к школьному обучению через чтение: основы грамотности и понимание текста; Развитие навыков критического мышления и самостоятельного поиска информации; Формирование привычки к чтению как залога успешного будущего.

ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проект «Знакомство с русскими народными сказками как метод формирования читательской культуры у детей старшего дошкольного возраста» был успешно реализован в МАДОУ №38 «Теремок». Основные достижения и результаты:

1. Повышение интереса к чтению и сказкам. Дети активно участвовали в занятиях, проявляли интерес к русским народным сказкам (РНС). Увеличилось количество воспитанников, способных пересказывать сказки, анализировать поступки героев и формулировать мораль произведений. Использование мнемотаблиц и театра на палочках способствовало развитию памяти, речи и творческого мышления.

2. Развитие нравственных качеств и эмоционального интеллекта. Через обсуждение сказок дети усвоили такие понятия, как доброта, взаимопомощь, честность, смелость. Проект помог сформировать эмоциональную отзывчивость – дети учились сопереживать героям, оценивать их поступки.

3. Вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители принимали участие в домашних заданиях (запись пересказов, совместное рисование иллюстраций). Информационные буклеты и стенды повысили осведомленность родителей о важности чтения сказок.

4. Методические наработки. Созданы дидактические материалы (мнемотаблицы, театр на палочках, лепбук), которые могут использоваться в дальнейшей работе. Применение современных педагогических технологий (Реджио-подход, "Загадка дня", педагогические провокации) доказало свою эффективность.

5. Динамика развития читательской культуры. По итогам мониторинга выявлено: У 85% детей повысился интерес к чтению. 80% родителей отметили, что проект помог укрепить семейные традиции чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация педагогического проекта «Знакомство с русскими народными сказками как метод формирования читательской культуры у детей старшего дошкольного возраста» позволила достичь значимых результатов в области приобщения дошкольников к традиционному литературному наследию и развития их читательской активности.

Проект опирался на исследования в области детской психологии и педагогики (Н.Л. Голубева, З.А. Гриценко, Н.Е. Добрынина), подтверждающие влияние фольклорных произведений на когнитивное, эмоциональное и нравственное развитие детей. Проект полностью соответствует требованиям ФГОС ДО (приказ Минпросвещения № 1155) и Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, акцентируя внимание на духовно-нравственном воспитании через культурные традиции.

Перспективы дальнейшей работы

Для закрепления и расширения достигнутых результатов целесообразно:

1. Интегрировать цифровые технологии (аудиосказки, интерактивные викторины) без ущерба для живого общения с текстом.
2. Разработать цикл занятий по региональному фольклору для углубления культурной идентичности.
3. Проводить лонгитюдные исследования влияния сказкотерапии на эмоциональный интеллект дошкольников.

Данный проект подтвердил гипотезу о том, что систематическое знакомство с русскими народными сказками в сочетании с современными педагогическими технологиями: формирует осознанный читательский интерес, создает эмоционально-ценностную связь с культурным наследием, развивает критическое мышление через анализ поступков героев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борщевская Анастасия Юрьевна, Карпова Светлана Ивановна
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ // Гаудеамус. 2022. №1. URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-starshih-doshkolnikov-k-hudozhestvennoy-literature> (дата обращения: 25.01.2025).
2. Перечень русских народных сказок по программе «От рождения до школы» [Электронный ресурс] <https://kladraz.ru/blogs/elena-vladimirovna-scherbakova/kartoteka-hudozhestvenoi-literatury-v-raznyh-obrazovatelnyh-oblastyah-v-starshei-grupe-po-programe-ot-rozhdenija-do-shkoly-po-red-n-e-veraksy.html>
3. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.
4. ПРОдетей и не только... (опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) / авт.-сост. С.М. Оберемок, Д.С. Воцинин. Новосибирск, 2020. – 198с.
5. Реджио педагогика: у ребенка 100 языков [Электронный ресурс] <https://uchitelskaya.kz/vse-rubriki/doshkolnoe-ospitanie/redzhio-pedagogika-u-rebyonka-sto-yazyikov>