

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУППЫ

Логопед-ведущий: Шкуренко Елена Юрьевна

Тема: «Артикуляционная гимнастика - залог правильного звукопроизношения»

Цель: Повышение профессиональной компетентности воспитателей в области проведения артикуляционной гимнастики с детьми с нарушениями речи для улучшения их звукопроизношения.

Задачи:

- Познакомить воспитателей с теоретическими основами артикуляционной гимнастики.
- Обучить практическим приемам проведения артикуляционной гимнастики.
- Развить навыки самостоятельного составления комплексов артикуляционных упражнений.
- Способствовать обмену опытом между воспитателями.

1. Организационный этап

Цель: создать комфортную атмосферу и заинтересовать участников.

Речь ведущего: «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами погрузимся в увлекательный мир артикуляционной гимнастики. Это не просто набор упражнений, а настоящий ключ к правильному звукопроизношению у детей. Мы разберем, как с помощью простых, но эффективных упражнений можно помочь детям развить подвижность языка, губ и щек, что в конечном итоге приведет к улучшению их речи. Давайте начнем с небольшого знакомства: вспомните, какое упражнение вы уже используете в своей работе и почему?»

Задание:

Участникам предлагается вспомнить и назвать одно упражнение, которое они уже используют в работе с детьми.

Краткое обсуждение: почему они выбрали именно это упражнение и какие результаты наблюдали.

Резюме ведущего: «Как видим, многие из вас уже активно используют артикуляционную гимнастику. Сегодня мы углубим наши знания и разберем более подробно направления определенных упражнений»

2. Теоретический блок

2.1. ***Цель:** подчеркнуть важность игровой формы проведения артикуляционной гимнастики и соблюдения санитарных норм.*

Речь ведущего: «Одним из ключевых аспектов успешного проведения артикуляционной гимнастики является мастерство вовлечения ребенка. Дети часто бывают неусидчивыми и быстро теряют интерес к монотонным упражнениям. Поэтому важно проводить гимнастику в игровой форме, чтобы увлечь ребенка и сделать процесс не только полезным, но и интересным.

Например, можно использовать сказочные сюжеты или игровые персонажи. Представьте, что язык ребенка — это маленький путешественник, который отправляется в увлекательное приключение. Например: «Язычок пошел гулять в лес и встретил там медведя, который показал ему, как делать упражнение 'Лопатка'». Такие истории помогают ребенку лучше запомнить упражнения и с удовольствием их выполнять.

Также можно использовать игрушки или картинки, которые будут «помогать» ребенку выполнять упражнения. Например, игрушечный слоненок может «показать», как делать упражнение «Хоботок». Это не только развивает воображение ребенка, но и делает процесс более увлекательным.»

Примеры игровых форм:

«Язычок-путешественник»: «Язычок отправился в путешествие по лесу. Сначала он встретил лягушку, которая показала ему, как широко улыбаться (упражнение 'Улыбка'). Потом он увидел слона, который научил его вытягивать губы трубочкой (упражнение 'Трубочка').»

«Язычок-строитель»: «Язычок решил построить дом. Сначала он положил кирпичики (упражнение 'Лопатка'), потом покрасил стены (упражнение 'Маляр'), а в конце починил крышу (упражнение 'Грибок').»

«Язычок-спортсмен»: «Язычок решил стать спортсменом. Сначала он размял губы (упражнение 'Улыбка-Трубочка'), потом потренировал язык (упражнение 'Часики'), а в конце сделал зарядку для щек (упражнение 'Надуть щеки').»

Важность соблюдения санитарных норм

Речь ведущего: «Не менее важным аспектом проведения артикуляционной гимнастики является соблюдение санитарных норм. Поскольку упражнения часто выполняются с использованием зеркал, игрушек и другого оборудования, необходимо следить за их чистотой. Зеркала должны быть индивидуальными для каждого ребенка или тщательно обрабатываться после каждого использования. Игрушки и другие материалы, которые используются в упражнениях, должны быть безопасными и легко моющимися. Руки ребенка и педагога должны быть чистыми перед началом занятий, особенно если упражнения предполагают тактильный контакт (например, когда педагог помогает ребенку правильно поставить язык).

Соблюдение этих норм не только обеспечивает безопасность, но и создает комфортную атмосферу для занятий.

2.2. Цель: *подробно объяснить, какие упражнения используются на разных этапах занятия, что они развивают и как проводятся.*

Речь ведущего: «Артикуляционная гимнастика — это не просто разминка для языка и губ. Это основа, на которой строится правильное звукопроизношение.

Каждое упражнение направлено на развитие определенных мышц артикуляционного аппарата. Например, упражнение «Лопатка» помогает расслабить язык, что важно для произношения шипящих звуков, а «Часики» развивают боковую подвижность языка, что необходимо для звуков [р] и [л]. Давайте рассмотрим несколько упражнений подробнее.»

Примеры:

Упражнение 1: «Улыбка» (начало занятия)

Что дает/развивает: это упражнение помогает расслабить мышцы лица, подготовить губы к работе, развивает их подвижность. Оно также способствует улучшению мимики и эмоциональной выразительности.

Как проводится: Ребенок улыбается, показывая зубы, и удерживает улыбку в течение 5-7 секунд. Затем губы возвращаются в нейтральное положение. Упражнение повторяется 5-7 раз.

Что используется: Зеркало (чтобы ребенок мог видеть свою улыбку), картинка с изображением улыбающегося лица для наглядности.

Упражнение 2: «Трубочка» (начало занятия)

Что дает/развивает: Упражнение развивает подвижность губ, их способность вытягиваться вперед, что важно для произношения гласных звуков ([у], [о]) и некоторых согласных ([ш], [ж]).

Как проводится: Ребенок вытягивает губы вперед, как будто хочет кого-то поцеловать, и удерживает их в таком положении 5-7 секунд. Затем губы возвращаются в нейтральное положение. Упражнение повторяется 5-7 раз.

Что используется: Зеркало, картинка с изображением губы-трубочки (например, слоненок с хоботом).

Упражнение 3: «Лопатка» (середина занятия)

Что дает/развивает: это упражнение помогает расслабить язык, сделать его более широким и плоским, что важно для произношения шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]).

Как проводится: Ребенок кладет расслабленный язык на нижнюю губу и удерживает его в таком положении 5-7 секунд. Затем язык возвращается в исходное положение. Упражнение повторяется 5-7 раз.

Что используется: Зеркало, картинка с изображением лопатки или широкого языка.

Упражнение 4: «Часики» (середина занятия)

Что дает/развивает: Упражнение развивает боковую подвижность языка, что важно для произношения звуков [р] и [л].

Как проводится: Ребенок двигает языком из стороны в сторону, как маятник часов, касаясь уголков рта. Упражнение выполняется в течение 10-15 секунд.

Что используется: Зеркало, игрушечные часы или картинка с изображением часов.

Упражнение 5: «Моторчик» (конец занятия)

Что дает/развивает: Это упражнение помогает развить вибрацию кончика языка, что необходимо для произношения звука [р].

Как проводится: Ребенок кладет кончик языка за верхние зубы и пытается произвести вибрацию, имитируя звук мотора. Если вибрация не получается, можно помочь, слегка подув на кончик языка. Упражнение выполняется 5-7 раз.

Что используется: Зеркало, картинка с изображением мотоцикла или машины.

3. Практический блок

Цель: провести практические мероприятия.

Речь ведущего: «Теперь, когда мы разобрали теорию, давайте перейдем к практике. Вы разделитесь на группы, и каждая группа получит задание:

1. Проявить творческий подход. Подумайте, как вы сможете увлечь ребенка, сделать выполнение упражнений интересным и захватывающим. Например, вы можете придумать сказочный сюжет, использовать игровые персонажи или необычные атрибуты. Ваша цель — сделать так, чтобы ребенок с радостью выполнял упражнения, даже не замечая, что он учится!» 2.

Составить небольшой комплекс упражнений для конкретного звука. Например, для звука [ш] или [р]. Ваша задача — подобрать 3 упражнения, которые помогут подготовить артикуляционный аппарат к произношению этого звука. Не забудьте объяснить, почему вы выбрали именно эти упражнения. После этого каждая группа представит свой комплекс.»

Инструкция к заданию:

1. Придумайте, как вы сможете увлечь ребенка:

- Используйте сказочный сюжет.
- Добавьте игровых персонажей.
- Придумайте необычные атрибуты (игрушки, картинки, маски).

2. Выберите звук, для которого будете составлять комплекс.

- Подберите 3-4 упражнения, которые помогут подготовить артикуляционный аппарат к произношению этого звука.

3. Объясните, почему вы выбрали именно эти упражнения и как они помогут ребенку.

- Подготовьте краткую презентацию вашего комплекса.

Презентация от групп:

Каждая группа представляет свой комплекс упражнений и рассказывает, как они планируют увлечь ребенка.

Обсуждение: какие идеи показались наиболее интересными и эффективными?

Ведущий комментирует презентации, дает рекомендации по улучшению.

4. Рефлексия и обсуждение

***Цель:** подвести итоги и закрепить идеи мастер-класса.*

Речь ведущего: «Мы подошли к завершению нашего мастер-класса. Давайте подведем итоги. Какие упражнения показались вам наиболее полезными? Какие трудности могут возникнуть при проведении артикуляционной гимнастики? Как вы планируете применять полученные знания в своей работе? Давайте обсудим это вместе. Также я предлагаю вам активность,

которая поможет нам лучше понять, как применять рекомендации на практике. У каждого из вас будет возможность обсудить и разобрать предложенные рекомендации, а также поделиться своим опытом.»

Активность: Участники делятся на небольшие группы (по 3-4 человека).

Каждая группа выбирает 2-3 рекомендации из списка и обсуждает, как они будут применять их в своей работе.

После обсуждения каждая группа представляет свои идеи остальным участникам.

Ведущий комментирует представленные идеи, дает дополнительные рекомендации и отвечает на вопросы.

Вопросы для обсуждения по рекомендациям

Регулярность: как вы планируете встроить артикуляционную гимнастику в ежедневный распорядок дня?

Игровая форма: Какие игровые сюжеты или персонажи вы могли бы использовать в своей работе?

Индивидуальный подход: как вы учитываете особенности каждого ребенка при подборе упражнений?

Наглядность: Какие материалы (зеркала, картинки, игрушки) вы уже используете или планируете использовать?

Короткие сессии: как вы будете следить за тем, чтобы ребенок не уставал во время занятий?

Постепенность: какие простые упражнения вы начнете использовать, а какие оставите на потом?

Позитивная атмосфера: как вы создаете комфортную обстановку для детей во время занятий?

Похвала: Какие слова поддержки и поощрения вы чаще всего используете?

Соблюдение санитарных норм: как вы обеспечиваете чистоту материалов и оборудования?

Использование музыки: какую музыку или звуки вы могли бы использовать для вовлечения детей?

Смена активности: какие другие виды деятельности вы могли бы чередовать с артикуляционной гимнастикой?

Родительское участие: как вы планируете вовлекать родителей в процесс выполнения упражнений дома?

Тактильные ощущения: как вы помогаете детям лучше понять, как выполнять упражнения, через тактильные ощущения?

Создание ритуалов: как вы будете вводить гимнастику как часть ежедневного ритуала?

Визуальные подсказки: Какие картинки или схемы вы могли бы использовать для визуальных подсказок?

Адаптация под возраст: как вы учитываете возрастные особенности детей при подборе упражнений?

Дыхательные упражнения: Какие дыхательные упражнения вы могли бы сочетать с артикуляционной гимнастикой?

Мотивация: какие системы поощрений вы могли бы придумать для детей?

Гибкость: как вы будете адаптировать занятия, если ребенок потеряет интерес?

Самообразование: какие новые методики или упражнения вы хотели бы изучить?

Заключительное слово ведущего: «Спасибо всем за активное участие! Надеюсь, что сегодняшний мастер-класс был для вас полезен и вдохновляющим. Помните, что регулярная и систематическая работа с артикуляционной гимнастикой — это залог успеха в развитии речи у детей. Удачи вам в вашей важной и благородной работе!»