

620016, г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, 19 тел.: (343)223-33-20
620105, г. Екатеринбург пр-кт Академика Сахарова, 43 тел.: (343)223-06-02 e-mail: madou-119@mail.ru<http://dou119-ekb.ru>

**Конспект открытого логопедического занятия по постановке звука [ж]
«Пожужжим»**

Материал подготовила: учитель-логопед
Шкуренко Е.Ю.

г. Екатеринбург,
2025 г.

Логопедическое занятие по постановке звука [ж]

Ребенок: Екатерина З., 5 лет

Логопедическое заключение: ОНР 2 уровня у ребенка с псевдобульбарной дизартрией, межзубный сигматизм

Тема: звук [ж]

Цель: постановить звук [ж]

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- формировать представление о правильной артикуляции звука [ж];
- формировать правильную артикуляцию звука [ж];

коррекционно-развивающие:

- развивать динамическую координацию движений на физ. паузе;
- развивать снятие мышечного напряжения с помощью игры;
- развивать пальчиковую моторику;
- развивать мимическую моторику с помощью создания мимических картин и через самомассаж;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата
- формировать артикуляционную базу к звуку;
- совершенствовать навык фонематического слуха на звук [ж];
- развивать навык нижнего диафрагмального дыхания и продолжительного ротового выдоха (силу ротового выдоха);
- дифференцировать правильное и неправильное произношение звука [ж];

- закреплять звук [ж] в чистом виде, в слогах типа [жу], [жо], [жа], [жи], а также [ужу], [ожо], [ажа], [ижи];

коррекционно-воспитательные:

-воспитывать критическое отношение к дефекту речи по произношению звука [ж];

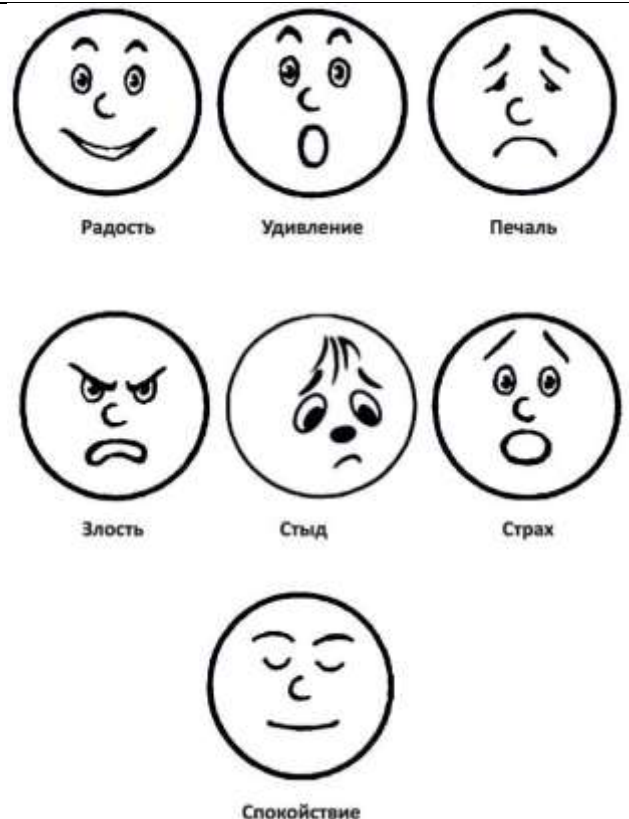
- воспитывать мотивацию к правильному произношению звука [ж].

Оборудование: картинки (с жуком, с жестяной банкой, семья ежей, ежевика), зеркала, зонды, шпатели, вата, спирт, профили артикуляции, схемы артикуляционного уклада, слоговые дорожки и таблицы, картинки, фланелеграф, крупа, игрушки, пластилин и др.

Ход занятия

<i>N п.п.</i>	<i>Этап занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Пример</i>
<i>I Подготовительная часть занятия</i>			
1.	Организационный момент	Здороваемся, приглашаем на занятие, создаем мотивацию, вызываем положительный эмоциональный настрой	Привет! У тебя очень красивое платье сегодня! Будем учиться говорить тоже красиво и правильно? Вперед!
2.	Нормализация мышечного тонуса	Упражнение на регуляцию мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.	Но для начала расслабимся немного, поиграем в Снеговика! Изображаем снеговика: крепко стоим на ногах (ноги расставлены на ширину плеч), руки поставлены на пояс, тело напряжено. Когда снеговик начинает “таять”, из тела уходит напряжение. Сначала голова падает на бок, потом опускаются руки и повисают, как плети. После этого Катя – снеговик, не спеша приседает, становится на колени, затем присаживается на бок, кладёт руки на пол, а на них голову — “снеговик растаял”. <i>Вот стоит снеговик (тело напряжено). Он к морозам привык.</i>

			<i>Солнце припекает — Снеговик наш тает (напряжение постепенно уходит). Тает, тает — да, да, да... Будет талая вода.</i>
3.	Развитие мелкой моторики	Массаж, пальцев, ладоней, любые упражнения на развитие мелкой моторики (с использованием крупы, фланелеграфа, пластилина, штриховок).	Снеговик был холодный, пора согреться! Сделаем массаж, разогреем пальцы и ладони. Но вот, настала весна, прилетели жуки! Нарисуем цветы и жука.
4.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Отрабатываем упражнения, исходя из нормальной артикуляции звука. Используем стихи, картинки, муляжи, ручные модели для того, чтобы ребенок легче запомнил артикуляционное движение.	1. «Улыбка» широко улыбнись, помни язык губами, зубами. 2. «Лопата+ выдох» широко раскрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, выдохнуть 3. «Варенье+ выдох» широким языком облизать варенье с верхней губы, повторить с выдохом 4. «Чашечка» положить широкий язык на нижнюю губу, кончик языка поднять. 5. «Колокольчик» Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

5.	Развитие мимической моторики	Самомассаж мимических мышц по схеме. Изобразим радость, удивление, печаль, зависть, стыд, страх, спокойствие.	 Радость Удивление Печаль Злость Стыд Страх Спокойствие
----	------------------------------	---	---

II Основная часть занятия

6.	Объявление темы	Через выделение звука в речевом материале	Жук жужжит в железной банке- Жук не хочет жить в жестянке. Жизнь жука в плену горька. Жалко бедного жука! Какой звук здесь чаще всего встречается? Можно придумать свой речевой материал Жили-были жук и жужелица. Жили - не тужили, весело дружили. Вот прибежала жаба. Жук убежал, жужелица убежала. Жужжит оса: «Ужжально! Ужжжально!». А жаба её: «Ам!» И съела!
----	-----------------	---	---

7.	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука [ж]	Логопед объясняет артикуляционную ошибку ребенка. Нельзя провоцировать ребенка на длительное искаженное произношение звука	Загадки  Рогат, да не бык, Шесть ног без копыт, Летит — воет, Сядет — землю роет.   Ползун ползёт, Иголки везёт.   В золотой клубочек Спрятался дубочек.   «Иго-го», — кричит ребёнок, Значит это ...    Он ходит, голову задрал, Не потому, что важный граф, Не потому, что гордый нрав, А потому, что он... Побуждаем ребенка сказать слова со звуком [ж], загадываем загадки <i>Ребенок произносит звук [ж] межзубно.</i> Я слышала, что ты произносил этот звук неправильно: кончик языка высывался между зубами. Надо убирать его за верхние бугорки во рту и немного округлить губы
8.	Постановка звука [ж]	На занятии ставим звук ж], пока он не зазвучит.	Приемы постановки По подражанию Давай вспомним, как правильно произносить звук [ж]. Посмотри в зеркало и повтори за мной: «ЖЖЖ». От опорного звука [ш] с подключением слухового и тактильно-вибрационного контроля. Давай вместе произнесем звук [ш], но при этом приложим нашу ладонь к горлу (тактильно-вибрационный и

			звуковой контроль). Сейчас послушай и ощути, появился ли «звоночек», есть ли вибрация? «иииии» Нет? Так, верно. А сейчас давай попробуем добавить звонкости голосом, чтобы «звоночек» появился: «жжжжжжж» Появился звоночек? Отлично! 3. <i>От опорного звука [з].</i> на фоне произносимого звука [з] выдвинем губы вперед, помогаем руками округлить их, а кончик языка поднимем к верхним бугоркам за зубами-альвеолам. Подключаем слуховой контроль. 4. <i>От артикуляционной гимнастики.</i> Что и при звуке [ш] 5. <i>По аналогии с гласными звуками.</i> Сейчас я предлагаю тебе по-разному произносить знакомые нам звуки тихо и громко. Например: «Когда мама спит, надо говорить шепотом, а вот мама проснулась, можно говорить громко!» «aaa»-тихо «aaa»-громко «ooo»-тихо «ooo»-громко «эээ»-тихо «эээ»-громко «ииии»-тихо «жжжж»-громко У тебя здорово получается! Ты чувствуешь, как дрожит звоночек на горле? (не забываем про контроль ладошкой) 6. <i>Механически.</i> Чаще применяется именно при дизартрии, но Катя не любит зонды во рту. Особенно, зонд «лопаточка с отверстием»
9.	Автоматизация звука [ж] в чистом виде	Демонстрируем изображения животных или предметов, которые могут издавать нужный нам звук. Ребенок произносит его в чистом виде	Если к нам залетит пчёлка, как она будет жужжать? «жжжжжжжж» Правильно! Молодец! А кто еще так жужжит? Жук!

Упражнение: «Жук жужжит». Жук любит петь так: Ж-Ж-Ж. Его песенка немного похожа на песенку змеи, только змея поёт тихо: Ш-Ш-Ш, а жук поет звонко: Ж-Ж-Ж. Попробуй спеть, как жук. «Лети» по дорожкам и жужи: Ж-Ж-Ж ...



Игра «Муха в паутине». «Муха» освобождается из «паутины», когда начинает правильно жужжать.

10.	Анализ артикуляции звука	Анализируем положение губ, расстояние между зубами, положение кончика, спинки, корня и боковых сторон языка; работу голосовых связок, характер воздушной струи. Задаем ребенку альтернативные вопросы (с вариантом ответа), при анализе используем профили, схемы, ручные модели	Анализируем уклад, раскладываем схемы. При произнесении звука [ж]: 1. Губы выдвинуты вперед и округлены. 2. Между зубами небольшая щель («заборчик») 3. Основная артикуляционная поза - «Чашечка». Голосовые складки вибрируют, поэтому звук звонкий («колокольчик») 4. Струя выдыхаемого воздуха слабее, чем при звуке [ш]; 5. Струя выдыхаемого воздуха широкая, теплая («солнышко»), идет посередине; 6. Спинка языка поднимается несколько выше, чем при звуке [ш]	
11.	Характеристика звука [ж]	Гласный или согласный? Почему? Твердый или мягкий? Почему?	По механизму образования - согласный, По положению средней части спинки языка (опущена) - твердый, По работе голосовых складок – звонкий, По месту образования – переднеязычный, По месту резонирования – ротовой, По способу образования – щелевой (фрикативный)	
12.	Автоматизация звука [ж] в слогах	Отрабатываются самые доступные типы слогов, используем звуковые дорожки, таблицы, дидактические игры	1. Закрепление в открытых слогах	

			Подружи звуки. Прочитай слоги. Ж Ж Ж Ж  А О У И Чтобы не скучно было повторять, придумаем стишок: Жа-жа-жа, мы в лесу нашли ежа Жи-жи-жи, ты ежа мне покажи. Жу-жу-жу, я на солнышке лежу. Же-же-же, нам домой пора уже 2. Закрепление между гласными О-ЖО, У-ЖУ, А-ЖА, ЕЖ-А, Е-ЖО, ЕЖ-И
13.	Автоматизация звука [ж] в словах	Анализируем положение губ, расстояние между зубами, положение кончика, спинки, корня и боковых сторон языка; работу голосовых связок, характер воздушной струи. Задаем ребенку альтернативные вопросы (с	Ежи, ёжик, ежонок, ежиха, ежевика. Тема животных: Жук, жаба, ужик, ужалю, жираф, жеребёнок, медвежонок, моржонок.

	предложениях	коллективно предложение. Используем сюжетные картинки, показываем действия, опорные слова	
15.	Итог занятия	Спрашиваем, над каким звуком сегодня работали. Вспоминаем правильную артикуляцию. Даем оценку деятельности ребенка (всегда положительную)	Катя, скажи, пожалуйста, какой звук мы сегодня изучали? Давай вспомним, как правильно его произносить. Ты сегодня поработал отлично! Молодец.
16.	Домашнее задание	Речевой материал пока не предлагаем. Задаем артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие фонематического слуха	Дома с родителями I. Повторяем артикуляционную гимнастику. 1. « <i>Улыбка</i> » широко улыбнись, помни язык губами, зубами. 2. « <i>Лопата+ выдох</i> » широко раскрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, выдохнуть 3. « <i>Варенье+выдох</i> » широким языком облизать варенье с верхней губы, повторить с выдохом 4. « <i>Чашечка</i> » положить широкий язык на нижнюю губу, кончик языка поднять. 5. « <i>Колокольчик</i> » Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет. II. Рисуем семью ежей